

مقالات

دنیا کے نباتات میں خدائی نظارے ✓ مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ناظم ۱۶۵-۱۸۲
فرقانہ اکیڈمی، بنگلور۔

تمدن ہائے قدیم میں جرم و منہا ✓ جناب نور احمد شاکر صاحب کراچی۔ ۱۸۳-۱۹۳
ملفوظات اقبال کی ادبی اہمیت ✓ ڈاکٹر محمد حسین منظر صدیقی ندوی، شعبہ علوم ۱۹۴-۲۱۶
اسلامیہ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

شیخ عبدالنبی شامی ✓ جناب شیخ ندیم حسین صاحب، مدیر اردو دائرۃ ۲۱۶-۲۱۹
اسلامیہ لاہور۔

آئندہ نرائن ملاکی مجاہدانہ اردو خدمات ✓ ڈاکٹر عبدالرشید ظہیری، استاد شعبہ اردو ۲۲۰-۲۲۴
شری گاندھی پی۔ جی کالج، مالٹاری، غنیم گڑھ

✓ اخبار علمیہ ۲۲۵-۲۳۱ ع۔ ص۔

معارف کے ڈالے

✓ ڈاکٹر مختار الدین احمد ناظم منزل، امیر نشان ۲۳۲-۲۳۳
✓ جناب گوردیال سنگھ مجددی رانی باغ، نئی دہلی ۲۳۵-
مکتوب علی گڑھ
مکتوب دہلی

ادبیات

✓ جناب غنی آفاقی صاحب اندر انگریز لکھنؤ ۲۳۴-۲۳۸
✓ ع۔ ص۔ ۲۳۹-۲۴۰
شب چراغ
مطبوعات جدیدہ

۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد
۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

سن علی ندوی
حمد نظامی

معارف کا زر تعاون

فی شمارہ سات روپے

۱ روپے
۲ روپے

ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا بتیس ڈالر

بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

زر کا پتہ۔ حافظ محمد سکی شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کلج۔ اسٹریٹجک روڈ۔ کراچی

مئی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج
ایس

DARULMUSANNEFIN SHIBLI A
AZAMGARH

تاریخ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے
گلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے،
بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

نئے وقت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ

ی کم از کم پانچ روپوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
۲۰ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

شذرات

متعدد بار اس کا تذکرہ آیا ہے کہ بعض خود غرض ناشرین دارالمصنفین کی اجازت کے
بغیر اس کا کثیرا کثیرا پاکستان کے ناشرین سے بھی لیکن مسدود
ہو چکا ہے جو یہ ہمیشہ ہی ہوتی تھی لیکن یہ بہت پست اور معمولی لوگ کرتے تھے اور
یا انسان جنگلوں اور بیابانوں میں ڈاکو راہ گروں کو لوٹ لیتے تھے، مگر
میں پوری کوشش کرتی تھیں اور جو لوگ پکڑا میں آتے تھے انہیں سخت سزا ملتی۔
لوگ بھی یہ کام کر رہے ہیں اور شاید کبھی بھی ماخوذ ہوتے ہوں، انہوں نے چوری
کرتیں ایجاد کر لی ہیں جن کی وجہ سے ہر شخص کے لیے یہ آسان ہو گئی ہے اور ہر قدم پر

سازدہر طرف نگاہ سے یاراں صلائے عام است گرمی کنید کارے

میں سے دو چار ہیں وہ ناشرین اور تاجران کتب کا گروہ ہے یہ بڑی ڈھٹائی سے
کر اس کے لیے مصیبتیں اور مشکلات پیدا کر رہے ہیں، ان میں دہلی اور دیوبند کے
قدس کا لبادہ اوڑھے ہوئے ہیں، پتہ نہیں ان کے نزدیک یہ چوری، ڈاکو زنی
بھی یا نہیں؟ فتنی تاویلوں اور حیلوں سے تو ہر چیز جائز کر لی جاسکتی ہے۔

میں ختم کر کے ہم دارالمصنفین کے خیر خواہوں اور قدردانوں کو یہ خوش خبری سناتے
ہیں اس وقت تین اور بہتر ہو گئی ہیں، الحمد للہ ایک نئی کتاب "تذکرۃ الفقہاء"
نکلتی ہے جس کے مرتب مولوی عمیر الصدیق رفیق دارالمصنفین ہیں ایک اور نئی
کتاب "حفظہ شمس" کی کتابت ہو چکی ہے اور جلد ہی انشاء اللہ طباعت شروع ہوگی
یہ کی گولڈن جلی منائی جا رہی ہے لیکن یہ بڑی تکلیف دہ بات ہے کہ مسلمان
دارالمصنفین کو آزاد جیسے جنگ آزادی کے متنازع رہنما بھی فراموش کیے

جار ہے ہیں، مولانا دارالمصنفین کے بڑے محسن اور علامہ جلی کے احباب خاص میں تھے ان کے اس گھر سے
تعلق کی بنا پر اس موقع پر ان سے متعلق ایک کتاب شائع کرنے کا ارادہ ہے جس کی کمپوزنگ شروع
ہو گئی ہے علی گڑھ یونیورسٹی کے شعبہ عربی کے اسکا لرشید ندوی صاحب مضامین معارف کا اشارہ تیار کر رہے
ہیں جو تکمیل کے مرحلے میں ہے۔

دارالمصنفین کی پرانی مطبوعات کی طباعت کا کام بھی ہو رہا ہے، اسی مہینے میں تذکرۃ المحدثین حصہ دوم
کا دوسرا ایڈیشن نکلا ہے مختصر تاریخ ہند کو جس کی کتاب ہے حال ہی میں اس کا ایک اچھا ایڈیشن چھپا ہے
اس سے پہلے ہماری بادشاہی شائع ہوئی تھی، اسلام و مستشرقین حصہ اول اور تاریخ دولت عثمانیہ حصہ ختم ہیں
انکے نئے ایڈیشن بھی نکلتے ہیں سیرۃ النبی حصہ سوم اور سیرۃ النعمان کی کمپوزنگ ہو رہی ہے۔ کمپوزنگ یا کتابت کیلئے
جو کتابیں دی جاتی ہیں انہیں بغور پڑھ کر غلطیوں کی تصحیح چھوٹ جانے والے یا نامکمل حوالوں کی تخریج کے بعد ہی
دیا جاتا ہے پردن اور کامیوں کی دیدہ ریزی سے تصحیح کی جاتی ہے اور سیرت وغیرہ کے اشاریے اور انڈکس بھی تیار
کیے جاتے ہیں، اسکی اور کچل کے وقت بے وقت اور مسلسل آٹھ آٹھ دس دس گھنٹوں تک غائب رہنے کی وجہ سے
اشاعتی سہم میں تاخیر ہو رہی ہے اس وقت ارض القرآن تاریخ اسلام تاریخ فقہ اسلامی اور انقلاب اسلام کی
مراجعت کا کام ہو رہا ہے اور تذکرۃ الفقہاء اور تذکرۃ مفسرین ہند کے دوسرے حصوں اور تذکرۃ المحدثین
حصہ چہارم کی تالیف و ترتیب کا کام بھی جا رہی ہے۔

متحدہ ہندوستان میں اس وقت کے ممتاز قومی لیڈروں میں مولانا ابوالکلام آزاد ہی شخص تھے جو
آخر آخر تک ملک کی تقسیم پر راضی نہیں ہوئے تھے مگر یہاں ایک خاص ذہن اور طرز فکر کے لوگ مولانا کو بالکل
فراموش کر دینا چاہتے ہیں اسکے برعکس پاکستان میں جس کے وجود میں آنے سے قبل تک وہ اسکے شدید مخالف رہے
مگر وجود میں آنے کے بعد وہ ہمیشہ اس کی ترقی و استحکام کے آرزو مند رہے انکے دو بڑے عقیدتمند اور
عظمت شناس مولانا غلام رسول مہراور شویش کاشمیری برابردان کی شرح و ترجمانی کرتے رہے اور اب انکی
خالی مندریں ڈاکٹر ابوسلمان شاہ بخاری نے سنبھال لی ہیں اور اس وقت وہ مولانا کے سب سے بڑے محقق اور ترجمان
سمجھے جاتے ہیں۔

مقالات

دنیا میں نباتات میں خدائی نظام

۱۶۵

مولانا محمد شہاب الدین ندوی۔ جھنگ پور

برگ درختان سبز در نظر ہو شیار ہر درخت دست معرفت کردگار
 شیخ سعدی کا یہ شعر حقائق کی ایک دنیا اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے جو عالم نباتات سے تعلق رکھتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ خدا پرستانہ نقطہ نظر سے نباتاتی مظاہر کی اس سے بہتر تعریف نہیں ہو سکتی۔ امام غزالیؒ نے جدید سائنس کی ترقی سے صدیوں پہلے کہہ دیا تھا کہ
 حیوانات و نباتات میں صرف ایک فرق ہے اور وہ یہ ہے کہ حیوانات "چلتے پھرتے پودے ہیں" جب کہ نباتات زمین میں "گڑے ہوئے حیوانات" ہیں جو منہ کے بل دھنسے ہوئے ہیں۔
 باقی سارے کام دونوں میں یکساں طور پر انجام پاتے ہیں۔ چنانچہ نباتات بھی حیوانات ہی کی طرح غذا کے محتاج ہیں۔ لہذا وہ اپنی جڑیں زمین کے اندر گھاڑ کر پانی اور غذا چوستے ہیں۔ جوڈالیوں سے ہوتی ہوئی پتیوں تک پہنچتی ہے۔ اس اعتبار سے نباتات کی جڑوں کی مثال ان کے منہ جیسی ہے۔ جس طرح کہ حیوانات اپنی ماؤں کی چھاتیوں سے دودھ چوستے ہیں بالکل اسی طرح نباتات بھی زمین سے اپنی غذا چوستے ہیں۔ خلاصہ از الحکمة فی مخلوقات اللہ
 جدید سائنس کا تصدیق | چنانچہ جدید سائنس نے تصدیق کر دی ہے کہ پانی اور دیگر نمکیات (جیسے کیلشیم، سوڈیم، پوٹاشیم، فاسفورس اور لوہا وغیرہ) جو پانی کے اندر گھلے رہتے ہیں

م کے یہ پاکستانی محقق و ترجمان ان پر کتب کثیرہ شایع کر چکے ہیں لیکن وہ اس پیش
 ترتیب و تسوید کے ساتھ ہی مولانا سے متعلق پرانی کتابوں کے نئے ایڈیشن اضافہ و ترمیم کے
 زندگی کا محبوب مشغلہ ہو گیا ہے پاکستان و ہندوستان کی آزادی کے پچاس سالہ جشن
 نے سات کتابیں شایع کی ہیں ابھی ہم کو پانچ کتابیں ملی ہیں جن میں یہ تین مولانا
 مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے چند بزرگ دوست اور عقیدتمند۔ کلیات آزاد
 تحریک آزادی کے دو قائدین سے ہے مکاتیب مولانا عبید اللہ سندھی اور
 مؤخر الذکر کے علاوہ چاروں کتابیں ان ہی نے مرتب کی ہیں۔ انڈیا و انس
 (سرجیب) میں فاضل مرتب کے محققانہ حواشی نے چار چاند لگا دیے ہیں۔
 شامل ہیں جو ۳۰ برس کے لیے محفوظ کیے گئے تھے اور کئی اہم ضمیموں کے اضافے
 بجائے خود نہایت لائق تحسین ہے۔ لیکن یہ کتابیں دونوں ملکوں میں خوشگوا
 جس جذبہ سے شایع کی گئی ہیں وہ بھی بڑا قابل قدر ہے۔ ان کا یہ پتہ ہے: ابوالکلام
 پاکستان، کراچی۔

فرنس کے صدر پرئس انجم قدر کی وفات ملک و ملت کا بڑا حادثہ ہے ہندو
 نے وہ دونوں فرقوں میں اتحاد و مفاہمت کے بڑے حامی تھے اور مشترکہ ملی
 فیوں کے ساتھ ہر جہد و جہد میں شریک رہتے تھے مسلم پرسنل لا بورڈ، مسلم مجلس
 تحریک سے ان کا گہرا تعلق تھا، دوسرا حادثہ میجر علی حماد عباسی کی اچانک
 نگرینری کے استاد اور آخر میں پرسنل ہوئے پڑھنے لکھنے کا اچھا دوق تھا او
 فی نظر تھی، دقتا فوقتا طنز و مزاحیہ اور ادبی و تنقیدی مضامین لکھتے تھے جن کے بعض
 کے زمانے ہی سے دانا مصنفین ہر اہم آتے تھے جس کا سلسلہ آخر تک قائم رہا۔
 شیر نذر سلطان مر کا اردو ترجمہ کشمیر سلاطین کے عہد میں کے نام سے کیا جو جو در آئین

ہوئے پتیوں تک جا پہنچتے ہیں اور پتیاں پانی اور زمینی
نیکی کاربوائیڈ ریٹ تیار کرتی ہیں جو غذا اور پھلوں کا غالب جز
دوسے ثابت ہو چکا ہے کہ نباتات بھی حیوانات ہی کی طرح
اک رکھتے ہیں، کھاتے پیتے ہیں اور "شادی بیاہ" کر کے
وہ بیج یا بچل ہوتے ہیں جو انجام کار ان سے برآمد ہوتے
رہنما پا کر اپنی ہی جیسی نسل کو وجود میں لاتے ہیں اور یہ چکر

سیڑ پودوں سے حاصل کی ہوئی غذا کھاتا ہے، انواع و اقسام
پھل استعمال کرتا ہے۔ مگر وہ کبھی غور نہیں کرتا کہ یہ ساری
حیرت انگیز طریقے سے وجود میں آرہی ہیں اور ان کو ظہور
ان کی تمام قوتوں کو مل کر کس طرح کام کرنا پڑتا ہے۔
مطالعہ سے اتنے سارے حقائق و اسرار سامنے آتے ہیں
نے اور اسے درس عبرت دینے والے ہیں۔ حیوانی اور
نباتات پر ہے اور حیوانات و نباتات کے باہمی تبادلے
میں ناٹس و جن کا تناسب قائم ہے۔ اگر اس تناسب میں
نظام عالم درہم برہم ہو جائے گا اور انسانی وجود

وہ تعالیٰ اس کا رگہ عالم کا رب اور کار ساز ہے۔ پس
وہ جو کہ ہر چیز حد درجہ حکمت اور منصوبہ بندی کے ساتھ

پیدا کی ہے، جس میں کسی قسم کا نقص یا عیب نہیں ہے۔ اس کی ربوبیت و کار سازی سارے
جہاں کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔ وہ جس طرح عالم جادات و سموات کا رب ہے اسی طرح وہ
عالم حیوانات و نباتات کا بھی رب ہے۔ وہ مظاہر عالم کی صرف تخلیق ہی نہیں کرتا بلکہ
ان کے طبعی ضوابط بھی مقرر کر کے ان کی نگرانی اور دیکھ بھال کرتا ہے جیسا کہ حسب ذیل
آیات کریمہ سے ظاہر ہوتا ہے:

خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدْ رَآهُ لَا تُفْضِلُ ۝۱۰۱

اس نے ہر چیز کو پیدا کیا اور اس کا

ایک (طبعی) ضابطہ مقرر کیا۔

(نفران: ۲)

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ

اللہ ہر چیز کا پیدا کرنے والا اور ہر چیز کا

نگہبان ہے۔

كُلِّ شَيْءٍ وَكَانَ (زمر: ۶۲)

اللہ تعالیٰ کی ربوبیت و نگرانی ایک لمحے کے لیے بھی اگر اپنی مخلوقات سے ہٹ جائے

تو پھر یہ سارا نظام آن کی آن میں منتشر و پراگندہ ہو سکتا ہے۔ لہذا وہ اپنی مخلوقات اور
ان کی دیکھ بھال سے کبھی غافل نہیں رہتا۔

ربوبیت کا ہمہ گیری | غرض اللہ تعالیٰ اپنی ربوبیت کے ذریعہ سارے جہاں پر حکمرانی

کر رہا ہے اور اس کی ربوبیت و کار سازی اتنی ہمہ گیر ہے کہ اس جہاں آب و خاک کی

کوئی بھی مادری شے مطلق و آزاد نہیں ہے بلکہ ہر ایک منظر فطرت طبعی ضوابط کی زنجیروں

میں جکڑا ہوا اپنے خالق و کار ساز کے اشاروں پر سرگرم عمل ہے اور اس کے حکم سے ذرا

بھی سرتابی نہیں کر سکتا۔ اسی بناء پر ارشاد ہے:

كُلُّ لَٰسَةٍ قَانِشُونَ (بقرہ: ۱۱۶)

ہر ایک (منظر فطرت) اس کی بارگاہ میں

جھکا ہوا ہے۔

کا مطیع و فرمانبردار ہے، اسی بنا پر وہ سارے جہاں اور
ماہ ہے۔ چنانچہ قرآن مجید کی پہلی سورت کی پہلی ہی آیت میں
رج کی گئی ہے:

تعریف کا مستحق اللہ ہے جو تمام عالموں کا

رب ہے۔

شیائے عالم کی تخلیق و تربیت اور نگرانی و کار سازی کا
بیشتر رُبوبیت کے مفہوم سے کی جاتی ہے اور حسب ذیل
ت پر حکم چلانا بھی رُبوبیت میں شامل ہے:

ہاں تو جان لو کہ پیدا کرنا اور حکم چلانا

اسی کا کام ہے۔ بڑا ہی بابرکت ہے

وہ جو سارے جہاں کا رب ہے۔

اعتبار سے نباتات (پیٹر پودوں) کا خالق و مربی، ان کا
کھ بھال کرنے والا اللہ تعالیٰ ہے جو اپنی رُبوبیت کے
یا میں فوق الطبیعی کرشمے دکھا رہا ہے اور ان ضوابط کے
ہیں، لہذا لامحالہ طور پر ایک فوق الفطرت ہستی کا وجود
چنانچہ اس عالم رنگ و بو میں ہر سو اس کی صنایعوں اور
مرے ہوئے ہیں جو واقعاً ”معجزات رُبوبیت“ میں شمار
پر دنیا کے نباتات سے متعلق چند ایسے حقائق پیش کرنا
نے دریافت تو کر لیا ہے مگر مادہ پرستانہ نقطہ نظر سے

وہ ان کی توجید و تعلیل سے قاصر ہے۔ لہذا یہ معنی صرف اسی صورت میں مل ہو سکتے ہیں جبکہ
ان تحیر خیز مظاہر کے ظہور کے لیے ایک خلاق و کار ساز ہستی کا وجود تسلیم کر لیا جائے۔

پتوں کا حیرت ناک عمل | چنانچہ ہم سب پہلے پتوں کے عمل کا مظاہرہ کریں گے جو عالم نباتات

کا ایک بنیادی اور مشترکہ عمل ہے۔ جدید سائنس نے خوردبین کی مدد سے بڑی باریک بینی
کے ساتھ تجربہ و مشاہدہ کر کے ثابت کر دیا ہے کہ پتوں میں ایسے ذرات پائے جاتے ہیں

جن میں ہرے رنگ کا ایک مادہ ہوتا ہے جسے کلوروفل کہتے ہیں اور انہی ہرے رنگ کے

ذرات کی بنا پر پتیاں ہری دکھائی دیتی ہیں۔ نیز انہی پتوں میں بے شمار ننھے ننھے سوراخ

بھی ہوتے ہیں جن کے ذریعہ فضا میں پانی جلنے والی کاربن ڈائی آکسائیڈ اندر جاتی اور

آکسیجن باہر آتی ہے، کیا آپ کو معلوم ہے کہ اس عمل میں ہوتا کیا ہے؟ ہوتا یہ ہے کہ

پتوں کے اندر پائے جانے والے یہ ہرے رنگ کے ذرات ایک عجیب و غریب کر تب

دکھاتے ہیں، چنانچہ وہ جڑوں اور ڈالیوں کی مدد سے حاصل کردہ پانی میں کاربن ڈائی آکسائیڈ

کو سورج کی روشنی کی مدد سے گھول کر ایک میٹھا سارس دار مادہ تیار کر دیتے ہیں جسے

مواد نشائیہ (کاربوہائیڈریٹ) کہا جاتا ہے۔ واضح رہے کاربن ڈائی آکسائیڈ ایک ناکارہ

اور بے ذائقہ چیز ہے اور اس کی زیادتی انسان اور حیوان کے لیے ہلاکت کا باعث ہوتی

ہے۔ مگر اسی بے کار اور مضر چیز سے ایک خوش ذائقہ مادہ تیار کر دینا رُبوبیت کا ایک

انوکھا کارنامہ ہے، جس کی صحیح حقیقت تک سمجھنے سے سائنس داں عاجز ہیں۔ چنانچہ ایک

ماہر سائنس اس سلسلے میں صاف صاف اعتراف کرتا ہے کہ انسان پتوں کے اس اندرونی

عمل کی حقیقت سے ناواقف ہے۔

Unfortunately, we do not understand the

(Coll) mechanism of this process

and Biochemistry , P . 111)

ہر پڑی اپنی جگہ پر ایک مکمل فیکٹری کی طرح کام کرتی ہے اور مشترکہ
میاں مل کر پھول اور پھل تیار کرتی ہیں۔ واضح رہے ہماری غذا
غیرہ کا اکثر بیشتر حصہ مواد نشائیہ پر مشتمل ہوتا ہے اور دنیا بھر میں
اس قسم کے نباتات میں یہ عمل یکساں طور پر پایا جاتا ہے جو انسانی
میں مبتلا کرنے والا ہے۔

مَرْجَ لَا إِلَهَ إِلَّا

یہی ہے اللہ تمہارا رب اس کے سوا

شَيْءٍ دَاعِبُدُكُمْ دوسرا کوئی معبود نہیں ہے۔ وہ ہر

فَوَكِّلْ۔ چیز کا پیدا کرنے والا ہے۔ لہذا تم

اسی کی عبادت کرو۔ وہ ہر چیز کا نگراں ہے۔

نیز پتیوں کا ایک دوسرا عمل بھی ہے جو اس سے بھی زیادہ حیرتناک

ہے تمام پیٹر پودے مذکورہ بالا عمل کے ذریعہ فضا سے کاربن ڈائی

کسٹ تو مواد نشائیہ تیار کرتے ہیں اور دوم آکسیجن کو فضا میں خارج

آکسیجن خارج نہ کرتے تو آپ جانتے ہیں کہ اس کا نتیجہ کیا ہوتا؟

میں پانی جلنے والی تمام آکسیجن بتدریج ختم ہو جاتی اور پھر حیوانی

میں پڑ جاتیں۔ کیونکہ نباتات کے برعکس تمام حیوانات سانس

بخاؤ ڈائی آکسائیڈ خارج کرتے ہیں اور اس دو طرفہ عمل کے باعث

غور فرمائیے خلاق ازل کی یہ کتنی بڑی رحمت و مہربانی ہے کہ

جو چیز ہماری لیے غیر ضروری تھی اسے نباتات کی غذا بنادی اور جو چیز نباتات کے لیے غیر ضروری تھی
اسے حیوانات کی بقا کا ذریعہ بنا دیا چنانچہ یہ اللہ تعالیٰ کی ربوبیت اور اس کی میزانِ عدل کا
ایک واضح نشان ہے۔

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ

اور اس نے آسمان کو بلند کر کے اس میں

أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ۔

میزان رکھ دی ہے۔ اور (تمام مظاہرِ فطر

(رحمن : ۷-۸) کو حکم ہے کہ تم اس میزان سے تجاوز نہ کرو۔

ایک سائنس دان نے حساب لگا کر بتایا ہے کہ ایک سال میں سبز پودے مذکورہ بالا

عمل کے ذریعہ ایک لاکھ پچاس ہزار ملین ٹن کاربن استعمال کر کے تقریباً چار لاکھ ملین ٹن

آکسیجن خارج کرتے ہیں۔ (۱ سیموس گائیڈ ٹو سائنس، ۱۱۵/۲)

اسی لیے ارشاد باری ہے :

صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ

یہ اللہ کا کاریگر ہے جس نے ہر چیز کو

كُلَّ شَيْءٍ۔ (نمل : ۸۸)

استحکام بخشا ہے۔

وجود خداوندی کی ایک حیرتناک دلیل | پتیوں کے مذکورہ بالا فعل میں ایک تیسری حقیقت

ملاحظہ ہو جو حیرتناک ہی نہیں بلکہ عبرتناک بھی ہے، جس کے مشاہدہ سے مادیت کی چولیس

ہل جاتی ہیں اور چاروں چار ایک کرشمہ ساز ہستی کا وجود تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ چنانچہ کیا

آپ جانتے ہیں کہ آکسیجن اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کیا ہے جسے اندر باہر کر کے پودے اپنی

جادوگری دکھاتے ہیں؟ کاربن ڈائی آکسائیڈ (CO₂) کا مطلب ہے ایک ایسا سالمہ

(مالیکیول) جس میں کاربن کا ایک ذرہ آکسیجن کے دو جواہر (ایٹم) ہوتے ہیں۔ اب سبز

ذرات جو کچھ کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ کاربن کو تو وہ اپنی غذا کے طور پر خود رکھ لیتے ہیں، مگر

دائیں کر دیتے ہیں اور تمام پودوں اور درختوں میں (جولاکھوں
میں) ہوتا ہے، جس میں کبھی کسی قسم کا فرق نہیں ہوتا۔ سائنسی نقطہ نظر
پر دینے والا اعلیٰ ہے جو تمام نباتات میں یکساں طور پر ہوتا ہے
تصروف رہ کر مواد نشائیہ دھڑا دھڑا تیار کر رہے ہیں اور
رع کی خاصیت مختلف ہونے کے باوجود پورے عالم نباتات
مولا مشترک ہے یعنی مواد نشائیہ کا ایک سالمہ کاربن ہائیڈرو
۱۲ اور ۶ جو اہر سے مرکب ہوتا ہے، جس میں کبھی تفاوت
کوئی انجینئر بیٹھا ہوا ہے جو ایٹموں کو گن گن کر ڈال رہا ہے
یہ تمام درخت اور پودے کسی ایک ہی کارخانے کے مزدور
ان کی تعداد یا ترتیب میں ذرا سا بھی فرق آجائے تو چیزیں
زمین بن سکتی ہے۔

ایک اور عجوبہ ملاحظہ ہو کہ کاربن ڈائی آکسائیڈ (CO₂) اور
میں صرف ایک جوہر کا فرق ہے۔ اول الذکر میں کاربن کا ایک
نہیں ہے، جب کہ آخر الذکر میں کاربن کا ایک اور آکسیجن کا بھی
کیا آپ کو معلوم ہے کہ کاربن ڈائی آکسائیڈ کے برعکس کاربن
ہر ٹی گیس ہے؟ اب فرض کیجئے پیر پودے بجائے آکسیجن
نہیں مولو آکسائیڈ (CO) خارج کرتے تو تمام حیوانات اس میں
میر جاتے اور کوئی بھی متنفس زندہ نہ رہتا۔ اس کا مطلب
ہے کہ ساتھ اپنا یہ فعل انجام دے رہے ہیں۔ تو اب سوال

یہ ہے کہ نباتات میں اتنا شعور کہاں سے آیا کہ وہ ہمیشہ اس عمل کو بغیر کسی کوتاہی کے
یکساں طور پر دہرایا کریں؟ کیا ایک اندھا بہرہ مادہ اس قدر شعور و تعقل کا مظاہرہ کر سکتا ہے؟
ظاہر ہے کہ اس قسم کا کوئی بھی جواب ایک خدائے برتر کا وجود تسلیم کیے بغیر ممکن نہیں ہو سکتا۔
یہ سب تماشائے ربوبیت ہیں۔

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (رحمن) تو تم اپنے رب کے کن کن کرشموں کو چھٹا دو گے۔

جڑوں کے عمل میں خدائی کرشمے | آپ پھلوں اور میوؤں کا کیمیائی نقطہ نظر سے تجزیہ کیجئے تو
اس میں مختلف قسم کے نمکیات (مینرل سالٹس) بھی ملیں گے، جیسے کیلشیم، پوٹاشیم، فاسفورس
اور لوہا وغیرہ جو زمین کے اندر پانی میں گھلے رہتے ہیں اور جب جڑیں زمین کا پانی چوس کر
ڈالیوں کی مدد سے پتیوں تک پہنچاتی ہیں تو یہ نمکیات بھی غذا میں شامل ہو کر اس کا
جز بن جاتے ہیں اور یہ انسانی صحت کو برقرار رکھنے میں بہت اہم رول ادا کرتے ہیں
لیکن ہر پھل اور میوے میں ان کا تناسب مختلف ہوتا ہے مثلاً فاسفورس ہر سو گرام
بادام میں ۵۰ ملی گرام، سیب میں ۱۰ ملی گرام، گاجر میں ۳۶، کاجو میں ۳، کافی میں
۳۸۳، ککڑی میں ۲۷، انگور میں ۱۲، زیتون میں ۱۱، اور مرچ میں ۲۶۸ ملی گرام
پایا جاتا ہے۔ اسی طرح سوڈیم ہر سو گرام بادام میں ۳، سیب میں ۱، گاجر میں ۷، کھمبھو
میں ۱۵، کافی میں ۷۲، ککڑی میں ۱۶، انگور میں ۳، زیتون میں ۸۳، اور مرچ میں ۳۰ ملی گرام
ہوتا ہے۔

لیکن تعجب ہے کہ ہر پودا ہر چیز ایک متعین مقدار ہی میں لیتا ہے اور اس میں کبھی
کوئی غلطی نہیں کرتا۔ حالانکہ پانی میں ہر قسم کے نمکیات گھلے رہتے ہیں اور سب کے سب
ایک ہی خطہ ارض میں سیراب کیے جاتے ہیں تو اب مادہ پرستانہ نقطہ نظر سے قدرت کے

کسی بھی طرح نہیں ہوتی کہ آخر ہر نوع کا پودا صرف اپنی
بقیہ بغیر کسی ادراک و احساس کے کس طرح یہ نمکیات
تو کیا ان کی جڑوں میں کسی قسم کا میٹر لگا ہوا ہے ؟
سائنس کیلئے ایک چیلنج ہے کہ وہ اس معرکہ کو حل کرے مگر وہ
لیے بغیر اس منظر قدرت کی گرہ کشائی نہیں کر سکتی۔

اللہ! یہی ہے اللہ تمہارا رب، سارا اقدار

اسی کے پاس ہے، اس کے سوا دوسرا
کوئی معبود نہیں، تو تم کہہ رہے ہو؟

ہیں منظر عالم کا صرف ایک تصوراتی ڈھانچہ ہی دے سکتی
س کر سکتی۔ جیسا کہ تاریخ سائنس کا مصنف ڈامیر اس
کرتا ہے :

Science gives only a concept

Phenomena and enables us on

routine sensations. (A History of S

بیت | عالم نباتات میں چار لاکھ سے زیادہ پتھر پڑے
بعض غذا کے کام آتے ہیں تو بعض ترکاریوں کے طور پر
اور غنیا کی حیثیت سے مستعمل ہوتے ہیں تو کچھ مصالحہ جات
ذائقہ پھلوں کی شکل میں کام و دہن کو لذت آشنا کرتے
کام آتے ہیں۔ بعض مویشیوں کے لیے چارہ فراہم کرتے ہیں

تو بعض دیگر بہت سی تمدنی ضروریات پوری کرتے ہیں۔ غرض انواع و اقسام کے پیڑ
پودے اپنی مختلف طبیعی خصوصیات کی بنا پر انسانی و حیوانی ضروریات کو اس طرح پورا
کرتے ہیں کہ ہمیں اس کا رخا نہ رہو بیت میں کسی قسم کی کمی محسوس نہیں ہوتی، مگر اس
سلسلے میں رہو بیت کا کمال یہ ہے کہ گونا گوں خصوصیات کے حامل قسم یا قسم کے یہ درخت
اور پودے ایک ہی پانی سے سیراب ایک ہی مٹی اور ایک ہی خطہ ارض میں اُگتے اور ایک ہی
سورج سے توانائی حاصل کرتے ہیں۔ مگر اس کے باوجود ان کے رنگ و روپ مختلف،
سراپا جدا جدا، شکل و صورت الگ الگ اور خواص و تاثیرات ایک دوسرے سے بالکل
ممتاز ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اگر یہاں پر رہو بیت و خلافت کا فرمانہ ہوتی تو پھر یہ اختلاف
رنگ و لون، اختلاف لذت و ذائقہ اور اختلاف خصائص ممکن نہ ہوتا۔ اسی بنا پر اختلاف
الوان اور اختلاف خواص و تاثیرات کو دلیل رہو بیت قرار دیا گیا ہے۔ جیسا کہ ارشاد
باری ہے :

اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ اَنْزَلَ مِنَ

السَّمَاءِ مَاءً ۚ فَاَخْرَجْنَا بِهِ

ثَمَرَاتٍ مُّخْتَلِفًاۗ اَلْوَانُهَا۔

اے مخاطب کیا تو نے مشاہدہ نہیں کیا

کہ اللہ نے آسمان سے پانی برسایا پھر

ہم نے اس پانی کے ذریعہ رنگ برنگے

پھل نکال دیے۔

(فاطر: ۲۷)

چنانچہ بعض دیگر مقامات میں صراحت موجود ہے کہ عالم نباتات کی ان رنگارنگیوں
اور ان میں ودیعت شدہ حیرت انگیز خواص میں غور و فکر کرنے والوں کے لیے اللہ تعالیٰ
کی قدرت و خلافت کی نشاں و دلیعت کر دی گئی ہیں جو مخلوق پروردگار کے طور پر ہیں:
وَمَا ذَرَأَّا لَكُمْ فِی الْاَرْضِ مُخْتَلِفًاۙ

اور اس نے تمہارے لیے زمین میں

جو رنگ برنگی چیزیں پھیلا رکھی ہیں
ان میں چونکے والوں کے لیے ایک
بڑی نشانی موجود ہے۔

اور زمین میں ایسے خط بھی ہیں جو ایک
دوسرے سے ملے ہوئے ہیں اور انگوٹھ
کے باغ، کھیتیاں اور کھجور کے شاخ دار
درخت ہیں، جو (سب کے سب) ایک ہی
پانی سے سیراب کیے جاتے ہیں لیکن ہم
ذائقہ میں ایک پھل کو دوسرے سے
برتر رکھتے ہیں۔ اسباب میں عقلیت و
کے لیے بڑی نشانیاں موجود ہیں۔

چارہ | چنانچہ طبی نقطہ نظر سے ان انواع و اقسام کے پھلوں
یوں مختلف قسم کے مصالحہ جات اور جڑی بوٹیوں کا جائزہ
تہہ ہمارے سامنے آتے ہیں جو مصالح عالم کی حکمت تخلیق اور
اہر کرتے ہیں۔ چنانچہ روئے زمین پر پائے جانے والے
خواص مختلف ہوتے ہیں۔ ہر ایک کا ذائقہ دوسرے سے
مختلف ہوتا ہے۔ اسی طرح ہر ایک کا چہرہ مہرہ اور رنگ روپ
مختلف ہوتا ہے۔ حالانکہ یہ سب ایک ہی پانی سے سیراب
ہوئے ہیں تو پھر ان گہما گہما رنگ رنگ اور

اختلاف خواص کی توجیہ ایک برتر مہستی کا وجود تسلیم کیے بغیر کس طرح ہو سکتی ہے؟ ہر پڑ
پودا ایک لگے بندھے اصول کے تحت ہزاروں سال سے اپنی نوعی خصوصیات آخر
کس طرح دہرائے چلا جا رہا ہے جس میں ایک سر مو بھی فرق نہ آتا ہو؟ چنانچہ آپ ایک
قطعہ ارض میں پچاس قسم کے پودے بودیکھے، ہر ایک اپنے اپنے نیچر اور طبیعت کے
مطابق برآمد ہوگا اور دوسرے کا اثر کبھی قبول نہیں کرے گا۔ مثال کے طور پر آم امرود
کے اثرات کبھی قبول نہیں کرے گا اور امرود انار کے درخت سے ہرگز متاثر نہ ہوگا۔ سنتر
سیتا پھل کا رنگ کبھی نہیں اختیار نہیں کرے گا۔ اسی طرح پیتا ناریل یا ناریل پیتا کبھی
نہیں بن سکے گا۔ و قس علی ذلک۔

اسی طرح کوئی پھل اپنے مزاج کے اعتبار سے گرم و تر ہوتا ہے جیسے: انجیر، بادام،
پستہ، کھجور اور کاجو، تو کوئی گرم و خشک ہوتا ہے جیسے: اخروٹ، انگوڑ اور مونگ پھلی۔
اس کے برعکس کوئی پھل سرد و تر ہوتا ہے جیسے: امرود، انار، انناس، سنترہ، تربوز، لکڑی
اور لیموں، تو کوئی سرد و خشک ہوتا ہے جیسے: آم اور جامن۔

غرض یہ وہ عجائبات قدرت ہیں جن کی بنا پر ایک حیرت انگیز افعال والی ہستی کا
وجود تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ اسی بنا پر فرمایا گیا ہے:

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ
عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (زمر: ۶۲)
اللہ ہر چیز کا پیدا کرنے والا اور ہر
چیز کا نگران ہے۔

نیز اسی طرح ہر غلے، پھل اور میوے کے فوائد جدا جدا رکھے گئے ہیں۔ کوئی ایک بیماری
کے لیے مفید ہے تو کوئی دوسری بیماری کے لیے تریاق کا حکم رکھتا ہے۔ چنانچہ جتنی بھی
انسانی اور حیوانی بیماریاں ہیں ان سب کا علاج پودوں ہی کے ذریعہ ہوتا ہے چاہے

نکال کے طور پر نسلن جیسا قیمتی انجکشن کا فی جیسی ایک معمولی چیز سے روں میں اگتی ہے اور اس اعتبار سے کارخانہ ربوبیت میں کوئی نہیں ہے۔

اے ہمارے رب یہ سب کچھ تو نے
بیکار نہیں پیدا کیا ہے۔

(۱۹)

کن نمونہ | قرآن حکیم کا اصلی اعجاز یہ ہے کہ وہ نہایت درجہ اصول بیان کر دیتا ہے جو مختلف علوم والو اب کے عنا دین کی شرح و تفصیل میں متعلقہ علوم کے دفتروں کو کھنگالنا پڑتا ہے۔ ایسے ہی جامع ترین کلیہ پر مشتمل ہے جس کی شرح میں پوری پیش کیا جاسکتا ہے۔ گویا کہ اس میں نباتاتی سیرتوں کی پوری رکھ دی گئی ہے اور یہ جامع اصول دنیا کے نباتات کے لیے طبعی ماہ کلیہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ یعنی اس پیمانے کے ذریعہ تمام اعتبار سے ناپا اور تولا جاسکتا ہے اور یہ کلیہ ہر حیثیت سے ہے گا۔ چنانچہ ارشاد باری ہے:

اور ہم نے زمین میں ہر چیز وزن کی
ہوئی پیدا کی ہے۔

(۱۰)

موزون کے الفاظ حد درجہ بلیغ اور معنی خیز ہیں اور ان کا مفہوم ”نپ تلی چیز“ اس آیت کریمہ کا ایک محدود مفہوم ہے اور دونوں اعتبارات سے اس موقع پر مختصر بحث کی جاتی ہے کیونکہ

تفصیلی بحث کے لیے لئی میخیم جلدیں درکار ہوں گی اور پھر کئی تشنگی باقی رہے گی۔

بہر حال اس کا محدود مفہوم یہ ہے کہ اس کلیہ کو غذا اور پھلوں پر محمول کیا جائے

چنانچہ غذا میں چند بنیادی مادے ہوتے ہیں جن کو سائنس کی اصطلاح میں مواد لحمیہ (پروٹینز) مواد نشائیہ (کاربوہائیڈریٹس) مواد شحمیہ (فیٹس) معدنی نمکیات (منرل سالٹس) اور حیاتین (وٹامنز) کہتے ہیں اور یہ مادے مختلف اشیاء میں مختلف تناسب کے ساتھ مرکب ہوتے ہیں جن کی کئی بیشی کی وجہ سے ان کی خصوصیات بدل جاتی ہیں۔ گویا کہ ان میں یہ مادے تول تول کر اور ناپ ناپ کر ڈالی جا رہی ہیں اور ان کی یہ خصوصیات ہمیشہ برقرار رہتی ہیں۔ چنانچہ حسب ذیل چند منتخب اشیاء کا ایک غذائی چارٹ ملاحظہ ہو جس کے ذریعہ ربوبیت کی کارگیری کا پتہ چلے گا۔

مواد لحمیہ	مواد نشائیہ	مواد شحمیہ
گیہوں _____ ۱۱.۵۸ فیصد	۷.۱۲ فیصد _____ ۱۵.۵ فیصد	
چاول _____ ۷.۵۵	۷.۸۶۷	۰.۵۰۱
مٹر _____ ۱۹.۵۷	۵.۶۵۶	۰.۵۰۷
مونگ _____ ۲۴.۵۹	۶.۵۰۱	۳.۵۲
گاجر _____ ۰.۵۹	۱.۵۷۷	۰.۵۲
کھجور _____ ۳	۶.۷۳۳	۰.۵۲
انگور _____ ۰.۵۸	۱.۵۲۲	۰.۵۱

معدنی نمکیات میں کیلشیم کا تناسب ملاحظہ ہو ہر سو گرام خشک بادام میں ۵۰۰
۲۳۳ ملی گرام سیب میں ۷، خوبانی میں ۳۱، کاجو میں ۳۸، کھجور میں ۵۹، زیتون میں ۸۴

میں ۳۳ ملی گرام پایا جاتا ہے۔

گرام بادام میں ۷۷۳، سیب میں ۱۱۰، کیلے میں ۳۷۰،
 انگور میں ۱۵۸، انجیر میں ۱۹۴، زیتون میں ۵۵، مٹر میں
 ۲۰، انار میں ۲۵۹ اور لیوں میں ۱۰۲ ملی گرام کی مقدار
 ب گرام کا ایک ہزارواں حصہ ہے۔

مختلفات کی وجہ سے غلوں اور پھلوں کا ذائقہ اور ان کے
 غذائی مادوں کا "سالماتی" نقطہ نظر سے مطالعہ کیا جائے
 مختلف عناصر جو اہر ان مادوں کو تشکیل دینے میں کتنی
 ظاہر کرتے ہیں اور یہ سب وسیع علوم ہیں۔ واقعہ یہ ہے
 کوئی نگرہ یا طلسم ہوش ربا سے کسی بھی طرح کم نہیں ہے
 "موزون" ایک ہمہ گیر اور صداقت سے بھرپور کلیہ ہے۔

سیع مفہوم یہ ہے کہ یہ کلیہ نباتات کے تمام مظاہر پر
 اس کا تعلق جڑوں اور تنوں سے ہو یا ڈالیوں اور پتیوں
 اور پھلوں سے، پٹرپودوں سے تعلق رکھنے والی ہر چیز ایک
 تعین مقدار کے ساتھ زمین سے نمودار ہوتی ہے۔ چنانچہ
 ہوتے ہیں: جڑ، تناء، ڈالیاں اور پتیاں۔ پھر ایک مخصوص
 ظاہر ہوتے ہیں۔ آپ کسی نوع کا ایک ننھا سا بیج مرطوب
 گلاب اپنی مخصوص نوعیت کے مطابق نمودار ہوں گے۔

انداز میں ظاہر ہوں گی جو اس کی نسلی خصوصیات کے

عین مطابق ہوں گی۔ اس کی ہر پتی ایک ہی تراش تراش اور ایک ہی سائز کی ہوں گی۔ گویا کہ
 کسی ماہر کاریگر نے انہیں چھیل چھیل کر اور تراش تراش کر بنایا ہے۔ آپ کسی ایک ہی
 نوع کے ہزاروں بیج بودیجے اس نوع کے ہزاروں درختوں میں کسی قسم کا فرق نہ ہوگا
 اور یہ یکسانیت ایک نامعلوم مدت دراز سے اسی طرح قائم ہے۔ ہر نوع کی جڑ، تناء،
 ڈالیاں، شاخیں، پتیاں، پھول اور پھل سب کے سب اپنی نوعی خصوصیات کے ساتھ
 اپنا وظیفہ حیات انجام دے رہے ہیں۔ ان کے تناسب اور رکھ رکھاؤ میں کسی قسم کی
 بے قاعدگی نظر نہیں آرہی ہے۔ چنانچہ پتیوں ہی کو دیکھ لیجئے کسی درخت کی پتی لمبی ہوتی ہے
 تو کسی کی چوڑی، کوئی بہت بڑی ہوتی ہے تو کوئی ننھی منی، کوئی منقش ہوتی ہے تو کوئی سیدھی
 سادی، کوئی گول گول ہوتی ہے تو کوئی سوئی جیسی۔ مثال کے طور پر آپ آم، انجیر پیسے، نارنگی،
 نیم، پیل، املی، کیلے، ببول اور سرو کی پتیوں کی بناوٹ اور ان کے اختلافات دیکھئے تو
 ہر ایک میں زمین و آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ بعض درخت اور پودے ایسے بھی ہوتے ہیں
 کہ اگر ان کی تمام شاخیں اور ڈالیاں جڑ تک کاٹ دی جائیں تو پھر ان کے اندر سے ویسی ہی
 ڈالیاں، پتیاں اور پھل پھول برآمد ہوتے ہیں جو ان میں پہلے سے موجود تھے اور ان کی
 صورت و سیرت میں ایک سرو بھی تفاوت نہیں ہوتا۔ حتیٰ کہ ان میں موجود کانٹے بھی
 دوبارہ اسی طرح اور انہی مقامات پر نکل آتے ہیں، جیسے گلاب کا پودا۔ اس اعتبار سے
 نباتات کے تمام اعضاء ایک متعین شکل و صورت، نپلی مقدار اور منصوبہ بند تناسب
 کے ساتھ ظور پذیر ہوتے ہیں اور انہیں ایک موزوں و مناسب قالب عطا کیا جاتا ہے،
 گویا کہ ہر چیز ناپ ناپ کر اور تول تول کر پیدا کی جا رہی ہے۔ غرض ان تمام اعتبارات سے
 "شئی موزون" ایک حقیقت افروز کلیہ ہے اور اس کی ایک تعبیر یہ بھی ہے:

اس کے نزدیک ہر چیز ایک خاص مقدار کے ساتھ ہے۔

الاحقائق کے ملاحظہ سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کلام برحق کا "معنی" اس نے یہ رنگارنگ کائنات تخلیق کی ہے۔ اسی بنا پر اس نے اپنی تخلیق کلام میں بذریعہ وحی درج کر دیے ہیں، تاکہ علوم و فنون کی ترقی کے لئے ہر علم و فنون کی ترقی سے پہلے اس قسم کے اصول و ضوابط ہو سکتا۔ اس سے تین ابدی صدائیں ثابت ہوتی ہیں :

موجہ مستی ضرور موجود ہے جو اس کائنات مادی کے تمام بعیدوں سے مجید میں صراحت کی گئی ہے کہ اللہ جو کہ تمام اشیاء کا خالق ہے اسلئے

اس نے ہر چیز کو پیدا کیا ہے اور وہ ہر چیز سے آگاہ ہے۔

فہم امیہ انداز میں اس حقیقت پر اس طرح روشنی ڈالی گئی ہے :
سَلَّمَ مَا
کیا تجھے معلوم نہیں کہ اللہ آسمان اور زمین کی تمام چیزوں کو جانتا ہے ؟

برحق کلام ہے جو حقائق و معارف سے پُر ہے۔

ذکر علیہ السلام کے سچے نبی تھے جن پر بذریعہ وحی یہ کلام نازل کیا گیا۔

یہ حقائق کی مادیوں کی ہوں گی ؟ قُلْ مَا تَوْابِعُكُمْ اَنْ تَكُنْتُمْ صَادِقِينَ (نمل ۶۴)
باقی ہے سفینہ چاہیے اس بحر بیکراں کے لئے

تمدن ہائے قدیم میں جرم و سزا

۱۸

جناب نور احمد شاہ تاج صاحب

(۲)

قدیم ہندی تمدن اور جرم زنا | جرم زنا میں ماخوذ افراد کے لیے جسمانی سزائیں نافذ تھیں گویا زنا کو جرم قابل عقوبت شدیدہ تصور کیا جاتا تھا، یوں ہی ہندوستان میں زنا کے علاوہ دیگر بعض جرائم میں قطع اعضاء کی سزائیں رائج تھیں ہاشم نے اس پر ان الفاظ میں روشنی ڈالی ہے وہ کہتے ہیں :

”قطع اعضاء اور جسمانی اذیتیں بہت سے جرائم کے لیے عام سزائیں تھیں اور قانون کے

موضوع پر لکھنے والوں نے سزا کی متعدد دوسری شکلوں کا بھی ذکر کیا ہے ان سزوں

کو ایک طرح کی عقوبت نفس تصور کیا جاتا تھا اور جرائم کی سزا پر غور کرتے وقت سمرتیوں

کے لکھنے والوں کے ذہن سے مذہبی عقوبت نفس کا تصور بھی مکمل طور پر اوجھل

نہیں رہا، عام طور پر یہ یقین تھا کہ اس کی زندگی سزا بھگت لینے کے بعد مجرم اپنے

جرم کے سلسلہ میں دوسری دنیا کی شدید عقوبتوں سے محفوظ ہو جاتا ہے۔“

منو سمرتی میں زنا بالجبر کی سزا قطع عضو تنا سل ہے لیکن چونکہ برہمنوں کو جسمانی سزا

دینے کی ممانعت ہے اس لیے اسی میں سفارش کی گئی ہے کہ برہمنوں کو یہ سزا دینی چاہیے۔“

تاہم زنا کے مختلف طریقوں کے لحاظ سے سزا کی مختلف صورتیں مقرر کی گئی ہیں، منو نے

دکی سزا بغاوت اور غداری کے لیے سزائے موت بطرق مختلف
ہندوؤں کے فیاض اور خیرسند اشوک کے ہاں بھی ہے وہ باوجود
تھے ہیں، زمانہ کے معاملہ میں سزائے موت کو انہوں نے بھی

اگرچہ منوسمرتی میں قطع تناسل کی سزا تجویز کی گئی ہے تاہم ہندوستانی
نے کا نظام بھی رائج رہا ہے۔ ہاں البتہ اگر زنا شوئی کا عمل عورت
کی صورت میں زانی اور زانیہ دونوں واجب القتل ٹھہرتے ہیں۔
قدیم ہندوستان میں کم و بیش ہر حکومت میں رائج رہی ہے۔
نی کو برسر عام لوہے کے تپتے ہوئے پلنگ پر لٹا کر جان سے مار
سے پھڑوا دینے کا طریقہ بھی اختیار کیا جاتا تھا۔

ستان میں جلاوطنی و جرم مانہ، قید، قطع اعضا جیسی سزائیں دی
م کی سزاؤں سے محفوظ رہتے تھے۔ صیغہ انصاف کے لیے الگ
مختلف مقامات اور صوبہ جات میں اہلکار ہوتے جو نظام جرم
فر کیے جاتے تھے۔

ستان میں بدکار عورت کو خاندان کے گھر سے نکال کر ملک بدر
سزا دی جاتی تھی وہ کہتا ہے:

ان تخرج من بیت الزوج و منفی و کنت اسمع ان

یک الہندیین عائدا الی بلادہم و دینہم یفرض

وینقعی اخاء البقر و ابوالہا و لبانہا یا ما معدودا

حتی یختم فیہا ویخرج من النجاستہ و یطعم ما یشبہ ما ہوفیہ و امثال
ذلک۔

۵۔ قدیم تمدن ایران اور جرائم کی سزائیں | ایرانی تمدن کا آغاز نویں صدی قبل مسیح سے ہوتا ہے جب

آریانس میڈیا کے علاقوں میں آباد ہوئی۔ یہ لوگ ماد کہلائے ان کی حکومت کا پایہ تخت سوسہ
تھا جو دریائے فرات کے مشرق اور خلیج فارس کے شمال میں واقع تھا۔ ۵۴۶ء یا بعض مورخین کے

بقول ۵۵۵ ق م میں اس حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ ان کا آخری بادشاہ استیاکس (ASTY-

AGES) تھا جس پر ہخامنشی خاندان کے خورش یا کورس اعظم نے فتح پائی۔

کورس اعظم (۵۴۹-۵۲۹ ق م) عہد ہخامنشی کا موسس مانا جاتا ہے۔ جبکہ ۳۳۶-

۳۳۳ ق م ہخامنشی عہد کے عروج کا زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ اس عہد میں ایران ۲۳ سے ۳۰

صوبوں پر مشتمل تھا۔

اس زمانے میں بادشاہ قوانین سلطنت امرائے سلطنت کے مشورے سے بناتا تھا۔

جرائم کی سزائیں بہت سخت تھیں قتل، زنا اور بغاوت جیسے جرائم کی سزا موت تھی، دیگر سزاؤں

میں کوڑے مارنا، زہر دینا، اندھا کرنا، قید کر دینا، دامنہ پاؤں کاٹ دینا اور اسی قسم

کی دوسری سزائیں شامل تھیں، کوڑوں کی سزاؤں میں ہر کوڑے کے بدلے چھ روپے ادا

کرنے پر کی ہو سکتی تھی۔

عدل و انصاف کے لیے مملکت میں اہل دیانت افراد کو داد و درگے عہدہ پر فائز کیا

جاتا تھا داد و درگے اوپر دیوان عالی تھا جو بادشاہ یا اس کے کسی نائب کے ماتحت ہوتا تھا۔

قدیم تمدن ایران میں نظام جرم و سزا کیا تھا؟ تاریخی مصادر و مراجع اس سلسلہ میں

ساسانی عہد تک تو شواہد مہیا کرتے ہیں تاہم اس سے ماقبل کے احوال کے بارے میں

سکتا۔ ایران کے معروف مورخ عبد اللہ رازی ساسانی عہد
ملق لکھتے ہیں :

دامشہ، مجازات دنیوی و مکافات اخروی۔

ت بود از اعدام (مرگ ارزاں) یا نازیان

ب نوع جرم یا خلافت متفاوت بودہ

شاقہ داغ و مثلہ ہم در موارد مخصوص

ملے گی ایک دنیاوی اور دوسرے اخروی دنیاوی سزا

غیرہ سے ہے۔ (کوڑوں کی تعداد جرم کی نوعیت کے لحاظ

علاوہ ازیں قید و بند اور قید با مشقت یا داغ یا مثلہ

میں دی جاتی ہے۔

جرموں کو قید اور کوڑوں کی سزاؤں کے علاوہ قطع اعضاء

سابق کسی کا مال چراتا تو چور سے بجائے ایک درہم کے

سنا وصول کرنے کا قانون تھا، علاوہ ازیں چور کے کان

کوڑے بھی لگائے جاتے تھے اگر چور دوبارہ چوری کرتا

اور پورا کان کاٹ دیا جاتا تھا جس کوڑے بھی لگائے

یہ صرف ایک درہم کی چوری کی سزا تھی اور اگر سارق

کا داہنا ہاتھ کاٹ دیا جاتا تھا اور پانچ سو درہم کی چوری

طرح کے قوانین چار سو سال سے زائد عرصہ تک ایران میں

راج رہے تھے

ساسانی عہد میں دستاورد اس کی تفاسیر اور اجماع نیکان یعنی "فقہاء کے فتاویٰ"

قانون کے ماخذ تھے اور مجموعہ قوانین کی کوئی خاص کتاب موجود نہ تھی تاہم محققین نے ایک قانونی

دستاویز کا ذکر کیا ہے جسے فرخ مرد نے "مادیگان ہراردادستان" کے نام سے تالیف کیا،

اس کے صرف چند صفحات ہی دستیاب ہو سکے ہیں جن میں قوانین کی کوئی تفصیل نہیں ملتی،

تاہم قدیم قانون جرم و سزا میں تین طرح کے جرائم قابل مواخذہ قرار دیے گئے تھے۔

۱۔ جرائم خلافت مذہب و خدا ۲۔ جرائم خلافت بادشاہ یا حکومت ۳۔ جرائم خلافت

عامۃ الناس۔

تیسری قسم کے جرائم میں چوری ڈکیتی وغیرہ شامل تھے جن میں سے بعض میں جسمانی

سزائیں اور بعض میں سزائے موت دی جاتی تھیں۔ زنا اور شراب نوشی جرائم میں شمار

نہ ہوتے تھے بلکہ حد تو یہ کہ ایک دور ایران پر ایسا بھی گزرا جب قدیم "متن ایران" میں زنا

کی اجازت سرکاری طور پر دے دی گئی، مزدک نے جو ایرانیوں کا روحانی پیشوا خیال کیا جاتا

تھا یہ اعلان کر دیا کہ صرف دو چیزیں انسانوں کو مختلف طبقات میں تقسیم کرنے کا باعث

ہیں جائیداد اور عورت اور چونکہ سب انسان برابر ہیں اس لیے کسی خاص انسان کو کسی

خاص جائیداد کے حقوق ملکیت حاصل نہیں ہونا چاہئیں اور کوئی عورت کسی ایک شخص

کی منکوحہ بن کر نہیں رہ سکتی۔ لہذا ہر شخص ہر قسم کی جائیداد اور ہر عورت سے استفادہ کر سکتا

ہے۔ یہ اس زمانہ کی بات ہے جب ایران پر نوشیروان کے باپ کیتباد کی شہنشاہیت قائم

تھی۔ علامہ ابن اثیر کے مطابق مزدک کے نظریات کو پروان چڑھانے میں کیتباد کا حصہ

زیادہ ہے جس نے ملک کے طول و عرض میں مزدک کی تعلیمات کو فروغ دینے کے وسائل

وَرَدَ ان يَطْبِقَ الْاَعْلَىٰ اَفْرَادًا مَّتَّسَامٍ بَيْنَ الْمَوْلَدِ
لَمْ يَشْرَعْ قَطْلُهُ لَوْلَا عَالَمُ النَّاسِ الْاَفْذَا اِذَا نَهَمُ
نَ السَّخْرِ يَتَمَنَّانِ بِحَاوِلِ اخْضَاعِهِمْ لِلدَّسْتُوْرِ
كَلِّهَ يَكْسَا نَهِيْهِ هُوَ بَلْكَ اَسْ كَا مَسَا دِيَا زَا نَطْبَا
رَقَابِلِيَّتْ كَلِّهَ لِحَاظْ سَمَاوِيْ هِيْ. رَهَا عَمَلْ اَنْطَبَقْ
بَا بَا يَا جَا تَا بَلْكَ يَهْ لَوْ كَبْذَاتْ خُودْ قَانُونْ هِيْ اُوْرِيْ
وَرَكِيْ پَا بَنْدِيْ پَرِ مَحْبُوْرْ كِيَا جَا ئِيْ... پَلَّ

بت کرنے کے لیے ایک حکایت بیان کی ہے وہ کہتا ہے کہ:
میں ایک قرارداد منظور کی گئی کہ تمام حیوانات میں
ہے۔ جب شیروں نے یہ ریزولوشن (RESOLU
پہلے ہمارے جیسے طاقتور پنچے اور تیز دانت لاؤ
تالہ کرو پلٹ

عیار ہو اور مساوات کے اصول کی قوم کے ہیر و
وسزا میں افراط و تفریط کا اندازہ کرنا چنداں دشوار نہیں۔
 واضح ہوئی کہ یونانی تمدن میں بے نوشی اور زنا جرائم
افلاطون جیسے شہرہ آفاق فلاسفر کی سرپرستی حاصل
س کی تربیت دی جاتی تھی۔ اگرچہ یہ بات عجیب سی
بنا پر جھٹلایا نہیں جاسکتا کہ کوئی بات خلاف عقل ہے۔

۷۔ قدیم چینی تمدن اور جرائم کی عقوبتیں | چین کے تمدن میں سات ہزار برسوں کا تسلسل ہے
اور اس کا شمار دنیا بھر کے قدیم تمدنوں میں ہوتا ہے۔ علمائے آثار قدیمہ کے خیال میں یہ
تمدن ۳۵۰۰ ق م سے بھی پہلے کا ہے۔

لیکن قدیم چینی تمدن میں جرائم سخت قابل سزا (مقابل حدود) کیا تھے اس کا کوئی
ثبوت دستیاب نہیں ہو سکا۔

کیونکہ دنیا سے الگ تھلگ رہنے اور شی ہوانگ ٹی کے عہد میں تمام قدیم تحریری
ریکارڈ کے تباہ و برباد ہو جانے کی وجہ سے پردہ پڑا ہوا ہے۔ قدیم زمانہ کے حالات اکثر
قصوں اور کہانیوں کی صورت میں ملتے ہیں۔ ہوانگ ٹی نے ۲۶۹ ق م سے ۲۵۹ ق م
تک حکومت کی، اس کے بعد جس معروف چینی بادشاہ کے عہد کا پتہ چلتا ہے وہ
کینفوشس ہے جس نے پانچ جنگ یا کتابیں چھوڑی جو شرعی کتابوں کے نام سے
جانی جاتی ہیں۔

قدیم چینی تمدن میں فوجداری سزاؤں کے سخت ہونے کا پتہ چلتا ہے جس میں
بال کاٹنے، کوڑے مارنے، شہر بدر کرنے اور سزائے موت تک شامل تھی۔ چوری
ڈکیتی اور شراب نوشی، فوجداری جرم تھے یا نہیں اور ان جرائم پر کس قسم کی
سزائیں دی جاتی تھیں، ان کے بارے میں کوئی حتمی بات تاریخی شواہد سے ثابت
نہیں۔ تاہم یہ بات طے شدہ ہے کہ زنا اور ہم جنس پرستی کا کاروبار سرکاری سرپرستی
میں ہوتا تھا۔ قجہ خانی اور بیسواؤں کے کوٹھے موجود تھے جہاں مرد اپنی جنسی بھوک
مٹایا کرتے۔ اس ہم جنسی مباشرت کو جائز تصور کیا جاتا تھا۔ بیسواؤں کو اپنا دھندا
چلانے کے لیے حکومت سے اجازت نامہ ملتا تھا۔ حین و جیل بیسوائیں بیرونی سفراء کو بھی

طنت میں حسین و حبیل بیسواؤں کی کافی تعداد ہو گئی تھی۔^{۳۶} لگاندہ لگانا ہرگز دشوار نہیں کہ قدیم ثقافتوں، تہذیبوں کی صورت حال کس قدر ابتر تھی، کہیں تو معمولی سے جرم پر پینا جرائم سرکاری سرپرستی کی چھتری میں۔ ایک انصاف پسند شخص خود بخود یہ نتیجہ اخذ کر سکتا ہے کہ عدل و انصاف پر مبنی اگر کوئی تہذیب و ثقافت برباد و ثقافت ہی ہے اور عدل اجتماعی کی جو رعایت اسلام میں نہیں آئی۔

حواشی

۱۔ دارماضی، ۱۶۹ء نجیب آبادی اکبر شاہ خان، مقدمہ نو سمرق ۸، ۳۶۳ء علی عباسی روایات تمدن قدیم، ن کا شاندار ماضی، ص ۱۶۷ء مناظر احسن گیلانی، ہزار روایات تمدن قدیم، ص ۲۲۹ء منشی پریم چند، تہذیب ۱۸۶ء البیرونی، سخاؤ، ج ۲، ص ۱۶۲ء البیرونی قاسم محمود، اسلامی انسائیکلو پیڈیا، ص ۲۶۸ء سراج الاسلام، مقبول بیگ بدخانی، تاریخ ایران، ج ۱، ص ۱۹۰-۱۹۸ میں لکھی گئی، وریہ ایران کی آمد تک قائم تھی، ایران میں قائم تھی۔ ساسانی سلطنت کا بانی مہانی اردشیر کو سمجھا جاتا تھا، اس کے نزدیک عدل ہی سے حکومت چلائی اور

خوش حال ہو سکتی تھی اس کا ایک مقولہ عدل کے سلسلہ میں مشہور ہے۔ فوج کے بغیر کوئی طاقت نہیں ہو سکتی، پیسے کے بغیر فوج نہیں رکھی جاسکتی، زراعت کے بغیر پیسہ نہیں مل سکتا، انصاف کے بغیر زراعت کامیاب نہیں ہو سکتی۔ (ص ۶۴، ضیاء النبی جلد اول) (نجیب آبادی ص ۱۵۹) تیسری صدی سے چھٹی صدی عیسوی تک کا ایران مندرجہ ذیل علاقوں پر مشتمل تھا، افغانستان، بلوچستان، سومیانہ، بلخ، عراق اور پرشیا (فارس) بعض مورخین نے مندرجہ ذیل علاقے تیسری صدی عیسوی کے عرصہ میں ایرانی علاقے شمار کیے ہیں۔ بلوچستان، کپچ، بکران، غور، بامیان، ہندوکش، میشان، زابلستان، خراسان، ماورالنہر، دشت اصفہان، مازندران، فارس، کوزستان، افغانستان، کابلستان، پنجاب، بابل، موصل اور دیار بکر وغیرہ (اردو دائرہ معارف اسلامیہ جلد ۳، ۱۹۶۸ء) عبداللہ رازی، تاریخ کامل ایران (فارسی) ص ۱۲۳ء نجیب اکبر آبادی، اکبر شاہ خان، مقدمہ تاریخ ہند، ج ۲، ص ۱۵۹ء آرمیٹھ کرشن۔ ایران بعد ساسانیان، ص ۳۹۹-۴۰۰ء بریگیڈئیر، ہسٹری آف پرشیا (لندن) ۱۹۴۹ء ج ۱، ص ۴۴۲ء ابن اثیر، الکامل (حیدر آباد دکن) دارالطبع جامعہ عثمانیہ ۱۹۳۸ء ج ۱، ص ۱۹۷ء WILL DURRANT THE AGE OF FAITH (SIOMN AND SCHUS TER NEW YOUR 1954) P. 149) ضیاء النبی، ج ۱، ص ۱۱۱ (بحوالہ البر نصری نادو، مقدمہ کتاب الجمع بین رای الحکیمین) ۱۰۹ء ایضاً، ج ۱، ص ۱۱۱ (بحوالہ السیاسیۃ الشرعیۃ، ص ۲۱۷ء ایضاً، (ایضاً، ص ۳۳۴) ۱۰۹ء ایضاً (ایضاً) ۱۰۹ء علی عباسی، روایات تمدن قدیم، ص ۲۴۹ء سراج الاسلام، عمد قدیم مشرق و مغرب، ص ۱۸۴، ۱۸۵ء ایضاً، ص ۲۳۰۔

اقبال کی ادبی اہمیت

ڈاکٹر محمد حسین مظہر صدیقی ندوی۔ علی گڑھ

(۲)

ی نطق کے سلسلہ میں ارشاد اقبال ہے :

خودی کا تقاضا ہے عشق، اس لیے عشق کے بغیر جسے میک ٹیگرٹ
بلے خودی میں استحکام پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن اگر خودی میں
ہے تو پھر اس کے فنا کا کوئی جواز نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ
پر زور دیتے ہیں تو اس کا مطلب بجز اس کے کچھ نہیں ہوتا
نیز یہ ہے جو عشق کا مقصود ہے۔ لیکن یوں کے اس عالم تصور
جس کا مطلب ہے نفی ذات۔ اس کے معنی تو یہ ہیں کہ ہمارے کسی
یہ فنا تو عین بقا ہے، صوفیہ اسلام نے بھی اسی لیے فنا کو

(۱۹۲-۶)

تک شخص ذات دراصل شعور پر مبنی و منحصر ہے :

بات بعد الموت پر بھی قائم رہتا ہے، چنانچہ قرآن کریم میں آیا
گے : لَوْ كَانُوا كَانُوا كَرَّةً (البقرہ ۱۶۷)۔ شخص ذات کا

اس کا تعلق خودی کے احساس سے ہے۔ یہ احساس یا

شعور اپنی جگہ پر ایک حقیقت ہے... احساس ذات کی مسلسل اور ہر لحظہ موجودگی خودی
کے اسرار میں ہے۔ یہ نتیجہ ہے خودی کے استحکام کا... (ص ۲۰۱-۲۰۲)

شاعر مشرق اور فلسفی اسلام کا ایک انتہائی محبوب موضوع ”خودی“ کا فلسفہ ہے
جو ان کے کلام و ارشادات میں جا بجا اور مربوط طریقہ سے پایا جاتا ہے۔ اس پیمان کے
ارشادات عالیہ کا دفتر تیار کیا جا چکا ہے۔ اس کے بارے میں ایک آخری ارشاد :

”... خودی تربیت یافتہ ہو یا غیر تربیت یافتہ ہر حالت میں خودی ہی رہے گی۔ اس کا

جوہر ہے یکتائی۔ ہر خودی اپنی جگہ پر یکتا ہے۔ ہر خودی کا ایک شخص اور ایک انفرادیت

ہے کہ جب تک قائم ہے خودی قائم ہے ورنہ اس کا وجود ختم ہو جائے گا۔“ (ص ۸۳)

خودی کا تعلق شعور و حفظ ذات سے ہے۔ علامہ اقبال اس باب میں ارشاد فرماتے

ہیں کہ ”حفظ ذات کی خواہش ہر حال اتنی عام ہے جتنی انسانیت بلکہ زندگی۔ لہذا بقائے دوام

کا امکان ہر شخص کے لیے موجود ہے۔ اسلام عبارت ہے فطرۃ اللہ سے۔“ (ص ۸۳) بقائے دوام

ایک انعام ہے، ہمارا حق نہیں۔ ہمیں چاہیے اپنے آپ کو اس کے لیے تیار کریں۔“ (ص ۱۶۱)

”دنیا کے ہر مذہب نے حیات بعد الموت کی تائید کی ہے، لیکن عجیب بات ہے عہد نامہ

علیق اس باب میں خاموش ہے۔“ (ص ۹) حضرت علامہ نے اس تصور حیات بعد الموت

کو خودی کے تصور سے مربوط کر کے ان کے تعلق، فرق اور اختلاف پر بھی بحث کی ہے۔ یہ ایک

لمبی فلسفیانہ گفتگو ہے جس کا ماحصل یہ ہے کہ اسلامی تصور خودی اور تصور حیات بعد الموت

میں کوئی اختلاف نہیں ہے مگر متکلمین اسلام نے جو تصورات پیش کیے ہیں وہ اسلام سے میل

نہیں کھاتے۔ حضرت علامہ کے ارشادات و ملفوظات اس موضوع پر بالخصوص اور دوسرے

تصورات جیسے زمان و مکان وغیرہ پر بہت اہم اور دقیق ہیں۔

ان افکار و تصورات زمان و مکان پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔
مکان پر بھی پورے دفتر کے دفتر تیار کیے گئے ہیں۔ خود حضرت
اپنے قلم سے مستقل تصنیف بھی فرمائی تھی جو بدستی سے یا تقدیر الہی
و کلام میں بھی اس موضوع پر بہت مواد ملتا ہے۔ تاہم ان کے
ص کی ایک دوسری شان نظر آتی ہے۔ جس میں ان کی تنقید
ان کی تفہیم بھی ہے اور تشریح بھی اور اسی کے ساتھ ساتھ

کا نظریہ شاید نیا ہو۔ عالم اسلام کے لیے زمانے کی بحث کوئی
الہیات حدیث و قرآن اور فلسفہ کا مطالعہ کیجئے تو میری بات

بیکمبرج میں لکھے گئے اپنے مقالہ کا ذکر بھی بہت خوبصورت
جس سے یورپی مغربی فلاسفہ اور دانشوروں کی روشن خیالی
اندازہ ہوتا ہے۔

رات اور گورکھ دھندوں میں سے ایک ہے جس نے ہر دور و جہالت
س کے زاویے کو کج کیا ہے۔ موجودہ دور میں یورپ اور
کے اہل فکر و نظر کی عقلوں پر پتھر ٹپ گئے ہیں لیکن دہریہ
ان کے اسباب و اثرات کیا ہیں اس پر علامہ کی نظر بہت

شکلیں ہیں، ایسے ہی اس کے الگ الگ اسباب بھی۔۔۔

ایک اہل سائنس کی دہریہ ہے۔ ان کی نظر مادے اور اس کے شئون سے آگے نہیں بڑھتی
ایک اہل فلسفہ کی کہ اپنے فکر کی نارسائیوں میں گم ہیں۔ ایک عام دنیا دار کی۔ میک ٹیگرٹ
کا معاملہ ان سب سے ممتاز تھا۔ اس نے ہستی باری تعالیٰ سے انکار کیا تو اس لیے کہ اسے
مسمیت کا شخصی خدا پسند تھا۔ فلسفہ کا واجب الوجود۔ وہ دونوں سے بیزار تھا۔^{۶۶-۶۷}
حضرت علامہ نے اسی طرح نیٹشے کے تصور مافوق البشر اور دوسرے فلاسفہ یورپ
کے تصورات سے بھی اظہار خیال و ارشاد فرمایا ہے۔ مگر ان سب کا جمع کرنا طویل بحث کا
باعث ہے۔

مفکر اسلامی اور حکیم الامت نے صرف اسلام اور یورپ کے فلسفیانہ اور مذہبی و معاشرتی
افکار و تصورات سے سروکار نہیں رکھا کہ ایک سے ان کی اپنی ذاتی وابستگی تھی اور دوسرے
سے علمی۔ انہوں نے اپنے ملکی فلاسفہ اور برادران وطن کے تصورات و خیالات سے بھی
بحث کی ہے کہ وہ ان کے درمیان رہتے جتے تھے اور یہ بھی کہ ان کے فلسفہ و مذہب کی ملت
اسلامیہ ہند یہ کی زندگی میں ایک خاص اہمیت ہے۔ ان کے ملفوظات عالیہ میں ہندو
تصورات، معتقدات اور خیالات پر بہت خوبصورت جملے اور ادب لکھتے ملتے ہیں۔

تخلیق کائنات کے ایک ہندو تصور کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں: "لطیف کی بات
ہے کہ اگر قرآن کسی افسانے کا ذکر نہ کرے جب بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس کا اشارہ کس افسانے
کی طرف ہے۔ مثلاً قرآن میں ہے ہم نے کائنات کو کھیلے ہوئے نہیں پیدا کیا۔ اس سے ہمارا
ذہن خود بخود اس افسانے کی طرف منتقل ہو جاتا ہے جو ہندوؤں میں رائج ہے اور جس سے
بہیا ن کرنا مقصود ہے کہ دنیا کیا ہے؟ ایک کھیل جسے رام نے اپنی دل لگی کے لیے دیا۔۔۔
ہندوؤں کے یہاں ایک دیوتا ہے جس کا نام ہے نٹ راجن یعنی کھلاڑیوں کا راجہ۔ وہ اس کی

یا تو اس طرح جیسے یہ دیوتا رنگ میں مشغول ہے... ایسے ہی صفات
جب قرآن یہ کہتا ہے کہ لا تاخذوا سنتہ ولا کنوم (البقرہ ۲۵۵)
کا یہ قول یاد آجاتا ہے کہ کائنات پر مائتہ کا خواب ہے۔ ادھر اس کی
واب پریشاں ہو گیا... ہمارے ہاں بعض صوفیہ نے بھی اس قسم
ہے“ (ص ۶۰-۵۹) حضرت علامہ نے ہندو تصور مایا پر بھی اسی
ہے۔ (ص ۸۶-۸۳)

ایک اہم کارنامہ یہ بھی ہے کہ وہ تقابلی مطالعہ اور ملفوظہ ارشاد
ہونکہ اس کے بغیر بات مکمل نہیں ہوتی۔ جسم و جسد کے فلسفہ پر بحث
ہیں: ”خودی کے لیے شاید کوئی جسد ناگزیر ہے“ یا یہ کہنا بہتر ہوگا کہ
غیر نہیں ہونا چاہیے پھر یہ ضروری کیا ہے اور غیر ضروری کیا۔ یہ ارشاد
راز۔ شاہ صاحب نے بھی توجہ بعد الموت کے لیے نسیم کی اصطلاح
میں بھی اسی طرح کا ایک لفظ موجود ہے۔ (یعنی شریہ/سریہ)
علامہ نے ہندو تصورات و افکار کے علاوہ ان کی شخصیات پر بھی
خیال کیا ہے، جس کا ذکر ہم بعد میں کریں گے۔

میں سماجی اور معاشرتی موضوعات پر بھی خاصہ کے ارشادات ملتے ہیں۔
کہ ادبیت کے ساتھ ساتھ وہ اسلامی فکر و عقیدہ سے ان کو مربوط
ہم لامت ہونے کے ناظر وہ اسباب آغاز اور نتائج کا بھی تجزیہ کرتے
ارشاد فرماتے ہیں:

ت کو کسی مرد سے نکاح کرنے پر مجبور کرنا ہے نہ روکتا ہے۔ یہ معاملہ

ان کی اپنی پسند کا ہے۔ لہذا اسلام کا فیصلہ ہے کہ ایک مسلمان عورت جس مسلمان مرد سے
چاہے شادی کر سکتی ہے۔ اس نے یہ بات ہر شخص کے ذاتی انتخاب پر چھوڑ دی ہے جس میں ممکن
ہے وہ غلطی بھی کرے... ہندوستان میں مغلوں نے راجپوت شاہنشاہیوں سے محض اس لیے
شادیاں کیں کہ راجپوت ایک جنگجو قوم ہیں... منغل سمجھتے تھے کہ ان سے ازدواجی تعلقات
قائم کیے گئے تو مغلوں کے نسل خصال کو کوئی نقصان نہیں پہونچے گا۔ (ص ۱۳۷)
حضرت علامہ نے اسی حقیقت کو دوسری حقیقت نسلی اختلاط اور تعصبات سے جوڑ دیا:
”نسل کا مسئلہ خاصا پریشان کن ہے، لیکن اب کون سی نسل محفوظ ہے؟ اسلام نے شادی
بیابہ کے ذریعہ نسلی تعصبات کو بڑی حد تک ختم کر دیا۔ یوں بھی نسلیں کب سے غلط ملط
ہو رہی ہیں... اب خالص نسلیت کا دعویٰ محض ایک افسانہ ہے، یہ دوسری بات ہے کہ
نسلی امتیازات ابھی دیر تک قائم رہیں گے۔“ (ص ۱۳۸)

خالص نسلیت سے ذاتی شرف اور خاندانی وجاہت کا نظریہ پیدا ہوتا ہے۔ حضرت
علامہ نے اس پر بھی ارشاد فرمایا:

”اسلام کی نظر فرد کے ذاتی شرف پر ہے۔ جب دلب پر نہیں ہے۔ نسل اور رنگ کا
اختلاف کوئی عیب کی بات نہیں۔ قرآن پاک نے اس کا شمار آیات النبیہ میں کیا ہے۔

البہ ہمیں اس باب میں اقل قبل مزاحمت (LIVE OF LEAST RESISTANCE)
سے کام لینا چاہیے۔“ (ص ۱۳۹)

اسلامی معاشرہ کے دو ادارے کے موازنہ میں یہ فصاحت و بلاغت اور حرکت ملاحظہ
”مسلمانوں کی زندگی کیسی شگفتہ تھی انہوں نے حتی الوسع اسے ہر آلائش سے پاک رکھا۔ وہ
اس سے لطف اٹھانا اور اس میں حسن و جہاں طاقت و قوت کے جولاٹنا ہی امکانات موجود

پہ جانتے تھے۔ ... مسلمانوں کا زوال کیسا حیران کن ہے (صفحہ ۲۳۱)

م ایک سیاسی اجتماعی معاشرہ ہے۔ جیسا کہ ہندو نبوی و خلافتِ اسلام کو چند اخلاقی اور عقائدی چیزوں تک محدود کر کے اسکی

ا ذکر دیا گیا۔ (صفحہ ۲۱۱ وغیرہ)

شخص کو بلا تفریق ذات پات ترقی کے مواقع حاصل ہیں کہ وہاں

نہ عمل۔ لیکن غیر اسلامی معاشروں کے اثرات کا نتیجہ ہے کہ مسلم

شرہ میں ذات پات اور پنچ پنچ کی تفریق نہ صرف پیدا ہوئی بلکہ

س سے متعلق میاں محمد شفیع نے ایک واقعہ اور اس پر حضرت

واقعہ یہ ہے کہ گھر میں کام کرنے کے لیے جو بھنگن آتی تھی اس کا ایک

سروفت کے دوران جاوید منزل میں کھیلتا رہتا۔ ایک دن

فرمایا۔

دیکھتا ہوں تو میرا دل اضطراب سے بارے کی طرح تڑپ

ہوں کہ سماج کی زنجیروں کی وجہ سے یہ بچہ زندگی میں صرف

اس میں اور جاوید میں جہان تک انسان ہونے کا تعلق ہے

یہ ذہانت میں اس لڑکے سے کم بھی ہو تو محض اس وجہ سے

ترقی کے راستے کھلے نہیں گئے۔“ (نقوش، اقبال نمبر دوم)

(صفحہ ۳۹۴-۵)

حکایت سے خصوصی اور غیر مسلم یا دوسری تحریکات سے عمومی

ن کے کلام دینش کی طرح ان کے ملفوظات میں بھی خوب خوب

ہوتا ہے۔ ہندوستان یا برصغیر پاک و ہند کی دو تحریکات سے ان کی دلچسپی بہت خصوصی نوعیت

کی تھی اور ان دونوں کے بارے میں ان کے ارشادات ان کی حکیمانہ نظر، دانشورانہ فکر

اسلامی تدبیر اور حقیقی تعقل کی بھی نشاندہی کرتے ہیں اور ان کے فکری توازن و اعتدال انصاف

و عدل اور معروضی انداز و طریق کو بھی پوری طرح اجاگر کرتے ہیں۔

حضرت سید احمد شہید کی تحریک جہاد کے بارے میں کیا خوبصورت تجزیہ کرتے ہیں:

”یوں جن تحریکوں کا ظہور ہوا ان میں ایک علامہ ساقی ہو گیا۔ حالانکہ اکثر و بیشتر ان میں

باہم کوئی تعلق نہیں تھا بجز سطحی مشابہت کے۔ مثلاً یہی کہ جہاں کہیں بدعات کے خلاف

کوئی آواز اٹھی اسے بھی وہاں بیت سے تعبیر کیا گیا۔ حتیٰ کہ حضرت سید احمد کی تحریک جہاد بھی

وہاں تحریک ہی سے موسوم ہوئی۔۔۔ کوئی بھی تحریک ہو اسے ناکامی اور ناکامی

ہر طرح کے مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ تحریک جہاد کا ایک مرحلہ وہ تھا جو بالاکوٹ میں

ختم ہوا۔ دوسرا وہ جب یہ تحریک سرحد میں محدود ہو کر رہ گئی اور گوشت کے بعد

انگریزی حکومت کے خلاف ان کی سرگرمیاں سست پڑ گئیں باقی ہر حکومت کو

ان کی طرف سے کبھی اطمینان نہ ہوا۔ اس تحریک کے بچے کچھ عناصر ہندوستان میں بھی

موجود تھے۔“ (صفحہ ۲۲۲)

فکری تحریک دلی اللہی کے بارے میں بھی کیا خوبصورت بات کہتے ہیں:

”شاہ صاحب ہی کو دیکھئے کیسے بالغ نظر اور صاحب بصیرت انسان تھے۔ ان کی ذات

جس تحریک کا سبب بنی اور یہ تحریک جہان تک بھی کامیاب ہوئی ان کی دوراندیشی اور

امت کے لیے غیرت و حمیت کا ناقابل انکار ثبوت ہے، ان کے ارشادات کی قدر و قیمت

آج واضح ہو رہی ہے۔“ (صفحہ ۳۳۱)

بارے میں فرماتے ہیں:

جنگاری تھی جس نے عالم اسلام میں ہر کہیں تقلید اور استبداد کے
ٹکڑے ٹکڑے (بھڑکا دی) صدیوں کا جمود ٹوٹا۔ تو اے علم و عمل شہسوار
حرکت پیدا ہوئی۔ یہ بات سمجھ میں آئی کہ مغرب کے سیاسی اور معاشی
محاذ قائم ہونا چاہیے (صفحہ ۳۲۱)

بارے میں ان کا خیال تھا کہ "... علی گڑھ کی بدولت ایک عام بیداری
علم و عمل حرکت میں آئے، یہ گویا ہماری نشاۃ الثانیہ ہی کی ایک تحریک
یک سے یوں جوڑتے ہیں: دیوبند ایک ضرورت تھی۔ اس سے مقصود
وہ تھا جس سے ہماری تعلیم کا رشتہ ماضی سے قائم ہے، یہ
لیکن دیوبند کو چاہیے تھا اس روش پر قائم رہتا، سیاست کے

حالات میں شخصیات کا ذکر بھی بہت دلائل و انداز اور علمی تجربے کی
مرکزی نکتہ حق و صداقت کا اظہار اسلام کی کسوٹی پر افراد کی پرکھ،
اتحاد تعریف و توصیف خامیوں پر شرافت کے ساتھ تنقید و تفتیح
م و فراست اور علم و یقین کے ساتھ شخصیت کی تصویر کشی ہوتی ہے
دراقت خالص اسلامی ہے اور نادر بھی بعض اسلامی شخصیات کا
پہلے آچکے ہیں، اب خالص عنوان کے ساتھ ان کے بعض اوصاف
لفظ میں پیش کیا جاتا ہے۔

علمی کارنامے کو ایک ہی ساتھ کس خوبصورتی کے ساتھ جاگ

کرتے ہیں:

"ادب العلوم بڑی چیز ہے۔ اس کی علمی اور فلسفیانہ قدر و قیمت کا ٹھیک ٹھیک اندازہ
ابھی تک نہیں کیا گیا۔ غزالی بہت بڑا انسان تھا... احیاء کی تصنیف سے فکر انسانی کی
تاریخ میں ایک نئے باب کا افتتاح ہوتا ہے۔ تہافت کو اس کا مقدمہ کہیے۔ وہ فکر
انسانی کا ایک اچھوتا منظر ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ غزالی کے مقاصد مذہبی تھے،
لیکن فکر کی تنقید میں انہوں نے جو منہاج وضع کیا اسکے لیے فلسفہ ہمیشہ انکام ہوتا
رہے گا۔ یہ منہاج وضع نہ ہوتا تو عقل و فکر کا قدم آگے نہ بڑھتا۔ غزالی کا مذہبی درجہ
بھی بڑا بلند ہے لیکن فلسفیانہ حیثیت سے بھی ہم ان کی ذہانت و طباطبائی سے انکار نہیں
کر سکتے... فلسفیانہ اعتبار سے دیکھا جائے تو ڈیکارٹ کے مباحث وہی ہیں جو غزالی
کے۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ غزالی کے یہ مباحث کسی دوسرے ذریعے سے یعنی بالواسطہ
یورپ میں پہنچے ہوں، یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے ایک طرح سے تہافت کا سرقہ کیا ہو
اسلامی افکار کے نفوذ و اشاعت میں ابھی ہماری معلومات بڑی محدود ہیں" (صفحہ ۳۲۱)

امام ابن رشد سے امام غزالی کا موازنہ کرتے ہوئے دونوں اماموں کی خصوصیات
و امتیازات کو کس حکیمانہ اور مبلغ انداز میں واضح فرماتے ہیں:

"ابن رشد ارسطو کا شاگرد ہے۔ وہ ارسطو سے خوب واقف تھا لیکن اس کی شخصیت
عظمت سے خاں ہے۔ غزالی کی شخصیت اس کے مقابلے میں بڑی عظیم ہے۔ دراصل
ابن رشد کی منہج کا راز ہے اس کی طبی اور فقی حیثیت۔ فلسفہ میں ارسطو نے اسے
ابھرنے نہیں دیا۔ گو یورپ اس سے متاثر ہوا۔ پاؤڈر (اٹلی) ابن رشد کی تعلیم کا خاص
مرکز تھا" (صفحہ ۳۲۱)

ہے کہ :

ارشاد کے اتباع میں جو فلسفیانہ تحریک پھیلی اس نے ایک حد

تک اختیار کر لی تھی۔ سچی کلیسا کو اس تحریک کے رد میں بڑی

(صفحہ ۳۷ حاشیہ ۱۲)

صاحب الدین سہروردی کے باقی فن استقرار ہونے اور یورپی

رات کا جائزہ لیتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں :

Novum Organum نام ہوا اعتبار سے ایک نئی منطق ہے۔

لگا کہ اس میں ابن تیمیہ اور سہروردی کی عبارتیں جوں کی توں

ہے کہ دیا کہ مناج استقرار یورپ کی دریافت ہے۔ استقرار

لے سر ہے (صفحہ ۱۱۷)

امام محمد بن عبدالوہاب نجدی اور شاہ ولی اللہ دہلوی کا تقابلی

اور عمل اور امتیاز کو کتنی خوبصورتی اور بلاغت کے ساتھ

یا :

تحریر اٹھائی اس کا سلسلہ امام ابن تیمیہ تک جا پہنچتا ہے۔ رد

الحالہ حدیث پر زور دیا جاتا۔ ہندوستان میں شاہ صاحب بھی

چکے ہیں۔ البتہ اس تحریک کا سیاسی پہلو جسے عرف عام میں

سے نجد و حجاز میں باہم جنگ کی نوبت آئی از خلافت سنا

اتحاد و استحکام کو خاصا ضعف پہنچا۔۔۔ میرے نزدیک وہاں

کا عقائد میں تشدد اور تلوار پر اسرار ہے۔ (صفحہ ۳۱۹)

شاہ ولی اللہ دہلوی کے امتیازات و اوصاف اجاگر کرتے ہوئے ان کی بعض کمزوریوں
پر بھی اظہار خیال کرتے ہیں اور اس میں ان کی عظمت کسی طرح حائل نہیں ہوتی۔ علامہ اقبال کا
یہی توازن فکر و عمل ان کی نادر صفت بیان ہے :

”شاہ صاحب ہی کو دیکھئے کیسے بالغ نظر اور صاحب بصیرت انسان تھے۔ ان کی ذات

جس تحریک کا سبب بنی اور یہ تحریک جہاں تک بھی کامیاب ہوئی ان کی دوراندیشی اور

امت کے لیے غیرت و حمیت کا ناقابل انکار ثبوت ہے۔ ان کے ارشادات کی قدر و قیمت

آج واضح ہو رہی ہے۔۔۔ (صفحہ ۳۲)۔۔۔ شاہ صاحب کی شخصیت بڑی عظیم ہے مگر ان کی

حقیقی عظمت کا اظہار حجتہ اللہ البالغہ میں ہوا۔ باقی تصنیفات بھی غنیمت ہیں لیکن تصوف

میں انہوں نے جو کچھ لکھا ہے میں اس کا قائل نہیں۔ مثلاً افادات ہی میں۔۔۔ کوئی

خاص بات نہیں۔۔۔ شاہ صاحب کے کچھ رسائل ہیں تصوف میں۔ غیر ضروری اور لاعامل۔

(صفحہ ۳۱-۳۰ بالترتیب)

سر سید علیہ الرحمہ کے بارے میں عجیب افراط و تفریط پائی جاتی ہے۔ جدید تعلیم یافتہ بالخصوص
علی گڑھ سے وابستہ حضرات کیلئے مسلمان قوم تھے اور ہر مرض کی دوا۔ جبکہ علمائے کرام بالخصوص تشدد و
تقشف پسند لوگوں کے ہاں وہ صرف ایک گمراہ و رہن عقل و خرد تھے۔ علامہ اقبال نے ان کے
کہہ دار و شخصیت کا صحیح ادراک کیا ہے۔

”مولانا محمد قاسم کے نام سر سید کا ایک خط ہے جس میں وہ اپنے عقائد فہرست دار بیان

کرتے ہوئے پوچھتے ہیں کہ ان میں کون سی بات ہے جس کی بنا پر علمائے سہارنپور انہیں

کافر ٹھہراتے ہیں۔۔۔ یہاں بحث سر سید کے معتقدات سے نہیں۔ بحث اس امر سے ہے

کہ اسلام اور کفر کا مابہ امتیاز کیا ہے؟۔۔۔ علمائے سہارنپور نے یہ نہیں سوچا کہ سر سید

ہیں... (ص ۷۵) اسی سے متعلق ان کے تین مشہور شعر ہیں جن کے اندراج کی تاریخ ۲۸ جنوری

۱۹۳۵ء بروز جمعہ ہے؟ (ص ۲۶-۱۲۵)

جب ان کے گوش گزار کیا گیا کہ مولانا مدنی کے حامی فرماتے ہیں کہ مولانا مرحوم کا یہ خیال نہیں ہے تو حضرت علامہ نے فرمایا:

”... ہمیں ان سے کوئی ذاتی پر خاش تو ہے نہیں۔ وہ ایک بیان شایع کر دیں اور

صاف صاف فرمادیں کہ اسلام کی رو سے وطن بنائے قومیت نہیں۔ وہ ایسا کریں تو

ہم ان کی جرات ایمانی کے اعتراف میں تین کے بجائے چھ شعر کہیں گے:

ندانی نکتہ دریں عرب را کہ کوئی صبح روشن تیر و شب ما

اگر قوم از وطن بودے محمد ندادے دعوت ایسا بولبولا

... آگے چل کر یہی وطنیت و ہریت کا سبب بنی۔ مولانا حسین احمد اس سادہ سی بات کو

نہیں سمجھتے۔ وہ تاریخ سے ناواقف ہیں“ (ص ۷۶-۱۶۶)

حضرت علامہ کے ملفوظات میں حضرت مدنی اور ان کے قومیت کے نظریہ پر بہت سا مواد

ہے جس میں شعر و شاعری کے علاوہ مندرجہ ملفوظ بھی بہت کچھ ہے (ص ۱۷۲-۲۰۷) وغیرہ

اسی وطنیت، قومیت اور نسلی عنصیت کے حوالے سے حضرت علامہ نے مصطفیٰ کمال پاشا

۱۹۳۸-۱۹۸۱ء کے بارے میں بھی اپنا وہی معروف تجزیہ پیش کیا ہے:

• وطنی قومیت اگرچہ اتحاد اسلامی کے خلاف سب سے بڑا خطرہ ہے۔ لیکن افسوس ہے

ترک خود ہی اس تحریک کا شکار ہو گئے جو ان کے خلاف اٹھائی گئی تھی... مصطفیٰ کمال،

کمال پاشا سے اتنا ترک بنے اور انجام کار ان کی تقلید میں ہر کہیں اسلام کی تعبیر نسلی اور وطنی

ہی، تہذیب الاخلاق سکالا، علی گڑھ کالج قائم کیا یا مسائل الہیات پر قلم

نکال دیا گیا تھا؟ یہی کہ مسلمانوں کو اپنی وحدت کا شعور ہو۔ وہ ایک قوم

ایک قوم انہیں۔ سمجھ لینا چاہیے کہ مغرب کے سیاسی معاشی استیلا

ان کے اجتادات اور اختراعات نے ہمارے لیے کیا مسائل پیدا کر دیے

ہیں کہ مغربی تہذیب و تمدن اور علم و حکمت کی جو روانگری نئی تسلط کے

رنے کی چیز نہیں ہے۔ ہم اس سے استفادہ کر سکتے ہیں اور کرنا چاہیے

اس سے کوئی خطرہ نہیں“ (ص ۷۵-۲۸۳)

دوسرے سید کے سیاسی نقطہ نظر، قومی سیاست میں موقف اور مسلم قومی

قی تھا جبکہ نیشنلسٹ علماء اور قوم پرست مسلمانوں کو ان سے اختلافات۔

دات میں اس موضوع پر بہت زیادہ مواد ہے اور اسی کے ساتھ

ت اور ان کے طرز فکر سے اختلاف بھی۔

مدنی کانگریس کے ساتھ اشتراک اور متحدہ قومی سیاست کے قائل

ور ہندو مسلم قومیت کے اتحاد کے قائل ہوں یا نہ ہوں۔ حضرت علامہ کا

کی اختلاف رہا جو ان کے کلام شری تحریروں اور ملفوظات میں جا بجا

کو وطنیت کے بنائے قومیت ہونے سے اختلاف تھا اور وہ اس کے

وطن اور آفاقی ہے۔ جبکہ مولانا مرحوم کو اصرار تھا کہ موجودہ دور میں

رجہ قومیت ہے۔ حضرت علامہ نے اس موضوع پر آخر دم تک ان کے

دید کی۔ فرماتے ہیں:

احمد کے اس غلط خیال کی تردید مقصود ہے کہ تو میں ادھان سے نبی

(۳۳۶)

تذکرہ اندک کے ترجمان القرآن اور تفسیر کے حوالے سے الفاظ اقبال
نامہ کو ان کے تفسیری نقطہ نظر اور سیاسی موقف دونوں سے
کے حوالے سے ملفوظات اقبال میں ارشادات حکیم الامت ملتے ہیں؛
اس قسم کی تعبیریں قبول کر لیتے ہیں وہ نہیں سوچتے مولانا کتنا
نام کی اس تعبیر کے پیش نظر جو انہوں نے ”الدین“ اور ”الاسلام“
سیاست کو مذہب سے الگ رکھیں۔ اپنے لیے جداگانہ قومیت
وہ ہندی میں شامل ہو جائیں جس کی بنا اشتراک وطن پر ہے
صورت کے جسے ہندوستانی قومیت کے نام سے ابھارا جا رہا ہے
باب ایک ہیں (صفحہ ۳۳۶)

دکے ”غور و فکر میں لادین سیاست“ کو کارفرما دیکھتے تھے (صفحہ ۳۳۶)
سیاسی نقطہ نظر کے خلاف گردانتے تھے۔ یہی بنائے اختلاف و تفرق
ہے۔

ار میں وہ رومی کے معنوی شاگرد تھے اور ان سے کسب فیض کر کے
غالب کی عظمت کے بھی قائل تھے ”غالب واقعی بہت بڑا شاعر
میں ہے۔ غالب کا فارسی کلام پڑھیے اور ضرور پڑھیے۔ غالب کا
آزاد کے تعلق سے ڈاکٹر صاحب کے بعض خیالات غلط تھے پر مبنی تھے جس پر
علوم ہوتا ہے مخالف نگار نے ان چیزوں کو سامنے نہیں رکھا ہے، ایسے

(افواہ)

فارسی کلام پڑھیے چیز ہے... لیکن محض پنشن میں اضافے کے خیال سرکار انگلشیہ کی مدح میں قصائد
لکھنا بڑے افسوس کی بات ہے۔ غالب کی اس روش سے بڑا دکھ ہوتا ہے۔“ (صفحہ ۳۳۶)

ملفوظات میں صاحب ملفوظات کی شخصیت و کردار ان کے ترکیبی عناصر ماضی حال اور
مستقبل کی پرچھائیاں اور اوصاف و خصوصیات کے دوش بدوش کمزوریاں اور خامیاں اجاگر
نہ ہوں ایسا ممکن نہیں ہے۔ حضرت علامہ کی بیماری آزاری، جسمانی کمزوری، فطری و خنثی کاٹی اور
فلسفیانہ تصوراتی فضا کی جھلک بھی آجاتی ہے اور ان کے فکر و تدبیر کی دنیا بھی جگمگ کرنے
لگتی ہے۔ یہ وسیع و عریض باب ہے جس کے صرن چند پہلو ہی پیش کیے جاسکتے ہیں۔ ان میں انکے
والد ماجد شیخ نور محمد، فرزند جاوید اقبال، ملازم علی بخش اور دوسرے ارکان خاندان کے علاوہ
ان کے احباب و فیض یافتگان کی تصویریں بھی ہیں۔

حضرت حکیم الامت کے ارادہ جج و سفر مبارک پر ایک ملفوظ ہے :

”ارادہ تو ہے بشرطیکہ صحت اجازت دے ورنہ اب کے نہیں تو اگلے سال سہی، آگے
جواند کو منظور ہو... ایک طرح سے تو میں حج ہد کے راستے میں ہوں۔ چاہتا ہوں یہ راستہ
جلد طے ہو جائے... یہ راستہ طے تو ہو جاتا ہے لیکن مجھے اپنے آپ پر قابو نہیں رہتا، میں تو
اب جو کچھ کہتا ہوں وہیں کے لیے کہتا ہوں... آستانہ اقدس پر پہنچ جاؤں تو کچھ اور بھی
عرض کروں۔“ (صفحہ ۳۳۶-۳۳۷)

مشہور واقعہ ہے کہ ڈاکٹر کوکس نپیل فارمن کرچمین کالج لاہور کے اس سوال کے
جواب میں کہ کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن کریم معہ الفاظ نازل ہوتا تھا، حضرت
حکیم الامت نے فرمایا :

”یہ عبارت ہی اتری تھی... میرا تجربہ ہے۔ مجھ پر پورا شعر اترتا ہے تو پیغمبر پر عبارت

کہنے کا کیفیت مجھ پر طاری ہوتی ہے تو یہ سمجھ لو کہ ایک سال ڈالا ہے۔ مچھلیاں اس کثرت سے حال کی طرف پھینکی جاتی ہیں کہ سوچا ہے کہ اتنی مچھلیوں میں سے کسے پکڑوں اور سال بھر میں زیادہ سے زیادہ دوبار طاری ہوتی ہے اور میں بے تکلفی سے شعر کہتا چلا جاتا ہوں کہ بعد یہ کیفیت طاری ہوتی ہے تو پہلی کیفیت میں پہلے شعر سے مربوط ہوتا ہے۔ گویا اس کیفیت میں جیسے کہ یہ فیضان کے لمحے دراصل ایک ہی زنجیر کی کڑیاں ہیں یہ کیفیت ختم ہو جاتی ہے تو میں ایک قسم کی تکان ہوں... ایک مرتبہ چھ سات سال تک مجھ پر یہ اتعالیٰ نے مجھ سے یہ نعمت چھین لی ہے، چنانچہ اس کی ایک بیک ایک روز پھر بھی کیفیت طاری ہوئی۔ محسوس کر رہی تھی۔ بس ایسا محسوس ہوتا تھا کہ یہ کیفیت سرور و نشاط اتنی دیر تک قائم رہے گی۔ عطل کی تلافی کر دی۔ مشہور جرمن شاعر گوئٹے نے اس نے جرمن زبان میں قرآن کریم کا ترجمہ پڑھا، یہ کتاب پڑھتا ہوں تو میری روح میرے جسم میں گونجنے لگتی ہے۔ اس لیے جب اس کو اس کی معنویت سے ہم آہنگ پاتا ہے۔

اور اس کی طبیعت ایک خاص بہتر محسوس کرتی ہے۔ یہ چیز دوسرے لوگوں کو نصیب نہیں ہو سکتی۔ (روزگار فقر اول ص ۲۱-۲۲)

آخر میں خاتمہ کلام اسی موضوع پر جس سے آغاز ہوا تھا: ”صبح سویرے میں حسبِ معمول قرآن پاک کی تلاوت کر رہا تھا والد ماجد مسجد سے واپس آئے... اپنے پاس بٹھا کر بڑی نرمی سے کہنے لگے: بیٹا قرآن مجید وہی شخص سمجھ سکتا ہے جس پر اس کا نزول ہو، مجھے تعجب ہوا کہ حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد قرآن پاک کیسے کسی پر نازل ہو سکتا ہے... تم اس کی تلاوت اس طرح کرو جیسے یہ تم پر نازل ہو رہا ہے۔ ایسا کر دو گے تو یہ ہماری رگ دپے میں سرایت کر جائے گا... (اقبال کے حضور اول ص ۶۰-۶۱)

خصوصیات | حکیم الامت علامہ اقبال کے ملفوظات کی امتیازی خصوصیات کا تعلق علم و فضل، مطالعہ و مشاہدہ، غور و فکر، ادراک و شعور اور حکمت و فلسفہ کے علاوہ ادب و تہذیب اور فصاحت و بلاغت کے بہت سے پہلوؤں سے ہے اور یہاں بعض اہم خصوصیات کی طرف اشارہ کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ حضرت اقبال کے ارشادات و ملفوظات کا دامن موضوعات اور دائرہ غماز ان کے علم و فضل کی طرح وسیع ہے۔ اس میں مختلف موضوعات سمٹ آئے ہیں۔ قرآنیات، حدیث، فقہ، قانون، کلام، فلسفہ، منطق، سماجیات، معاشیات، ادب، تہذیب، غرضیکہ وہ کونسا موضوع ہے جو ان کی گرفت یا دسترس سے باہر ہے۔ تبحر علمی اور وسعت معلومات کا ایک بحر ناپیدا کناس ہے جو ہر آن ٹھاٹھیں مارتا نظر آتا ہے۔

۲۔ موضوعات زیر بحث اور مضامین و کلام میں وہ جو کچھ فرماتے ہیں وہ وسیع مطالعہ گہرے مشاہدہ، ہمہ جہت شعور، غیر معمولی تدبیر اور اسلامی حکمت کی بھٹی سے تپ کر نکلتا ہے

عامولی ملفوظہ اور عام ساء عام کلمہ بھی ان کے تدبر و تفکر سے ہے۔

شادات کی سلامیت ان کی ایک اور نمایاں خصوصیت ہے اسلامی عصیت کی پیکر تھی۔ لڑکپن میں انہوں نے قرآن کریم اپنہائیوں میں، ان کے رگ و پے میں، ان کے دل و دماغ عام ربانی کی طرح سما گیا تھا۔ بعد کے مطالعہ اسلامی نے رزبان و بیان کو سلامیت کے رنگ میں رنگ دیا۔ اظہار و ابلاغ کچھ بھی ہو وہ سلامیت کی کسوٹی پر بھی برآ تھا۔

اہم صفت ہے۔ ان کی پوری زندگی اخلاص سے رہا تھا نہ مدامت و مسابقت کا شائبہ۔ وہ اندر باہر جاس تھے۔ ان کی فکر و ادراک جو انہیں باور کرا دیتی باں بنا لیتے تھے۔ قرآنی الفاظ میں وہ جو کہتے تھے میں بھٹکتے تھے، گمراہوں کے امام نہ تھے بلکہ وہ ان ورکاتوں میں سے تھے جو کثرت سے یاد الہی کرتے

ہی موضوع تھا مگر اس پر بھی اسلامی رنگ حاوی تھا۔ تھے۔ کہا جاسکتا ہے کہ ان کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے اور ان کی شیفتگی کے طفیل میں جوامع اکلم سے

نوازا گیا تھا۔ ان کے ملفوظات میں حکمت و عقل کا گہرا اثر نظر آتا ہے جو اسلامی حکماء کے فیضان کا نتیجہ بھی کہا جاسکتا ہے اور عطاءے حکیم اول کی داد و دہش کا عطیہ بھی۔

۶۔ بایں ہمدان کے ہاں خاص کر ان کے ملفوظات میں ان کا انکسار علم، تواضع، فضل، اور خاک ریزی دہن کا ایک نادر نمونہ نظر آتا ہے۔ اگر انہیں کسی چیز کا علم نہ ہوتا تو وہ اپنے ساتھیوں، شاگردوں اور دوسرے اصحاب علم و شرکائے مجلس سے استفسار کرنے میں جھجک نہ محسوس فرماتے تھے معلومات حاصل کرتے، ان کا تجزیہ کراتے، خود غور و فکر فرماتے اور پھر ارشادات سے ان کو آراستہ کرتے کہ یہی ہے انداز علم و فکر اور طرز اظہار و ابلاغ جو اہل علم پر سجتا ہے۔

۷۔ اقبال کے ملفوظات میں ایک دلکش، دل کشا اور دل آسا فضا ملتی ہے۔ قاری کو گھٹن کا احساس نہیں ہوتا۔ صاحب ملفوظات ایسا محسوس نہیں ہوتا کہ اپنی شخصیت کی تشکیل و تعمیر کرنے یا اسے قد آدم سے زیادہ بڑا بنا کر دکھانے کی کوشش میں مصروف ہیں۔ شخصیت سازی اور اظہار عظمت کا جذبہ کبھی بھی تو صاحب ملفوظات میں ہوتا ہے اور اکثر و بیشتر جامع ملفوظات میں ”پیراں نمی پرند مریداں می پرانیند“ اور یہی شے ہے جو فکری اور علمی گھٹن پیدا کرنے کی اہم ترین وجہ ہوتی ہے۔ طنز و ظرافت کے نمونے بھی اسی کا اظہار ہیں۔ ملفوظاتی طنز و ظرافت پر ایک کتابچہ لکھا جاسکتا ہے۔

۸۔ ملفوظات حکیم الامت میں نقشف و تشدد اور فکری و علمی عصیت کا احساس بھی نہیں پیدا ہوتا۔ ایک وسیع قلبی، وسیع المشربی اور وسیع الفکری کی فضا نظر آتی ہے، وہ تحریکات، شخصیات، افراد، طبقات، تصورات، افکار و غرض کہ ہر میدان میں کھلے دل و دماغ تازہ تہذہن اور بالیدہ ترین فکر و ظرف کا ثبوت دیتے نظر آتے ہیں۔ بسا اوقات وہ مخالف

تجسین بھی کرتے ہیں باوجود اس کے کہ وہ اس سے
دور چاہتے تھے کہ اس کے لیے اسلام یا کسی دوسرے
ملے۔

ہم کی شخصیت اور اس کے ایک آئینہ دار ملفوظات کی
تائید پرستی، صدق نوازی اور حقیقت پروری ہے۔ وہ
مار کرنے میں نہ شخصیت کے قدامت کو خاطر میں لاتے
اور نہ ہی دوستی، تعلق اور ذاتی ربط کو اس میں راہ دیتے
زراف غفلت و اقبال صلاحیت کے باوجود اپنے معاصرین
کی گرفت کی ہے۔ کیونکہ ان کے سامنے صرف ایک معیار
تھا اور قرآن نے سمجھایا تھا اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ

حضرت اقبال کی تحریروں، نگارشات، شعرو شاعروں
ت اظہار بن کر ان کی زبان شرافت ترجمان سے
نقد و تنقید اور اعتراض و نقد بھی شرافت، تہذیب اور
ہوتا ہے۔ وہ کسی مخالف کی کردار کشی نہیں کرتے، کسی
ہفت میں قصیدہ نگاری نہیں کرتے، تجسین میں زمین
طیش میں خوفِ خدا رکھتے ہیں اور عیش میں یاد خدا۔

بال کا پایہ بہت بلند ہے اور کہا جاسکتا ہے کہ سادہ
مرین بیان میں سلاست و سادگی کا ایک بہترین نمونہ

پیش کیا گیا ہے۔ کلام اقبال کی طرح شان و شوکت، جاہ و جلال اور گھن گرج والے الفاظ
ہیں نہ تراکیب اور ایسا گفتگو کلام زبانی میں ممکن بھی نہ تھا اور اگر وہ اسلوب شاعری
وہاں اختیار کیا جاتا تو تصنع اور آلودہ ہوتا جو ہر طرح سے تنفر آمیز ہوتا۔ مگر یہ بھی نہیں کہا
جاسکتا کہ وہ حسن اسلوب اور جمال بیان سے عاری ہے۔ اس کا اسلوب سادہ ہے مگر
دل نشیں و دل آویز۔

۱۲۔ لفظیات کے اعتبار سے دیکھا جائے تو واضح ہوتا ہے کہ ملفوظات اقبال میں
ان کے منشور تحریر کی مانند ایک بھی سو قیاد لفظ نہیں آتا۔ وہ سادہ مگر با وقار الفاظ استعمال
کرتے ہیں۔ ان میں تنافر تو دور کی بات ہے اس کا شائبہ بھی نہیں ہوتا۔ تراکیب میں سادگی
کے ساتھ کہیں کہیں ندرت بھی ملتی ہے۔ انگریزی کے الفاظ کا استعمال بھی کہ وہ ان جیسے
تعلیم یافتہ شخص کے لیے تقریباً ناگزیر تھا۔

۱۳۔ ان کے ملفوظات کے جملے بالعموم چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں جو گفتگو اور زبانی
کلام کی ایک خصوصیت ہے۔ ان جملوں میں سادگی و جہتگی ہوتی ہے ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ فکر و تدبر کے سوتے سے بے ساختہ نکلے ہوں۔

۱۴۔ علامہ اقبال کے ملفوظات میں ایک اہم خصوصیت یہ نظر آتی ہے کہ وہ تہذیبات
تہذیبات، استعارہ، کنایہ وغیرہ ادبی خصائص اور امتیازات کا استعمال بہت کم کرتے ہیں،
کہیں کہیں تو ان کا در آنا ناگزیر ہے کہ اس کے بغیر ترسیل و ابلاغ ممکن نہیں ہوتا لیکن
عموماً وہ براہ راست اور بلا واسطہ انداز اور زبان میں اپنے مافی الضمیر کو بڑی خوبصورتی
اور خوبی کے ساتھ سامعین کے سامنے پیش کرتے ہیں۔

۱۵۔ ارشادات اقبال میں تمام تر سادگی، سلاست اور مصنوعی آراستگی سے خالی ہونے

نگی اور شعری موسیقیت بھی پائی جاتی ہے۔ ظاہر ہے کہ جس دماغ کے مفہیم موجود ہوں، جس دل میں شاعر وطن کا نغمہ و آہنگ کا زبانی کلام اور اس کی بات چیت اس شاعرانہ نغمگی اور شعری ملتی ہے۔

مراجع

- ۱۔ اقبال اکادمی، پاکستان لاہور ۱۹۸۱ء اول ۲۔ ڈاکٹر ابواللیث اقبال اکادمی، پاکستان لاہور ۱۹۸۱ء ۳۔ فقیر سید وحید الدین، لاہور ۱۹۶۳ء۔ اول دوم ۴۔ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، ڈاکٹر اقبال اکادمی پاکستان لاہور ۱۹۷۷ء ۵۔ مرزا محمد منور، میزان اقبال ۱۹۷۲/۸۶ء اقبال ۱۹۸۲-۸۷ء، اقبال اکادمی پاکستان لاہور ۶۔ سید نذیر نیازی پاکستان لاہور ۱۹۵۷/۷۷ء ۷۔ رفیع الدین ہاشمی (الف) تصانیف اقبال اکادمی لاہور ۱۹۸۲ء (ب) خطوط اقبال، دہلی ۱۹۷۷ء بات مکاتیب اقبال، اردو اکادمی دہلی، چار جلدیں ۱۹۸۹ء کا تصور زمان و مکان، مجلس ترقی ادب لاہور ۱۹۷۳ء ۱۰۔ نقوش لاہور محمود نظامی (مرتب) ملفوظات اقبال (پندرہ مضامین کا مجموعہ) لاہور ناشرین کی نظر میں، مجلس ترقی ادب لاہور ۱۹۷۳ء ۱۱۔ خواجہ عبدالحمید لاہور ۱۹۷۳ء۔

شیخ عبدالنبی شامی مدح

از جناب شیخ نذیر حسین صاحب

حضرت شیخ عبدالنبی شامی گیارہویں صدی ہجری و بارہویں صدی ہجری / سترہویں صدی عیسوی کے ممتاز عابد و ذہین اور قوی النسبت بزرگ تھے۔ حضرت موصوف کا وطنی تعلق قصبہ شام چوراسی ضلع ہونشیا پور مشرقی پنجاب سے تھا۔ شام کے ساتھ چوراسی (۸۳) کی نسبت کی بڑی وجہ یہ ہے کہ مغلوں کے زمانے میں شام کے ارد گرد کے چوراسی گاؤں کا مالیہ شام میں جمع ہوتا تھا اور یہ مالیہ سرہند بھجوا دیا جاتا تھا۔ کیونکہ اس وقت شام سرہند شریف کی سرکار میں شامل تھا، انھوں نے وہاں ایک ہندو گھرانے میں جنم لیا تھا جس کے افراد مالیہ جمع کرانے پر مامور تھے، لیکن آپ نے اپنے مسلمان استاد کے فیض صحبت اور اپنے فطری ذوق اور اندرونی کشش سے اسلام قبول کر لیا اور آپ کا اسلامی نام عبدالنبی رکھا گیا۔ آپ کے گھروالوں نے انہیں اسلام سے برگشتہ کرنا چاہا، لیکن آپ نے شدت سے انکار کر دیا، جس پر آپ کو بہت سی تکلیفیں دی گئیں، آخر کار آپ کو گھر سے باہر نکال دیا گیا۔ آپ کی اہلیہ محترمہ بھی آپ کے ساتھ دائرۂ اسلام میں داخل ہو گئیں۔

دینی علوم کی تکمیل کے بعد جناب شامی صاحب پھرتے پھرتے سلٹا پور لودھی (ضلع کپورتھلہ، مشرقی پنجاب) میں وارد ہوئے اور وہاں کے سپرطریقت حضرت حاجی

سے وابستہ ہو گئے اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سے منسلک اپنے پیر بھائی حضرت حاجی سید محمد طاہر عالم پوری سے پایا۔ اس اثنا میں جناب شامی صاحب نے بڑی ریاضتیں اور طریقت کے اعلیٰ مدارج پر پہنچے۔ ان کی ولایت و جلالتوں کا اتفاق ہے۔

پنی عمر کے آخری چالیس سال شام چوراسی میں بسر کیے اور ور لوگوں کی رشد و ہدایت میں مصروف رہے۔ ان کی تبلیغی روح حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔ انہوں نے ایک درسگاہ تہماں سے عوام و خواص کھانا کھایا کرتے تھے۔ مولانا نزہتہ الخواطر میں لکھا ہے "شامی صاحب جلیل القدر سالکان طریقت کی تعلیم و تربیت میں کمال حاصل تھا۔ کی منزلیں طے کر کے اعلیٰ مدارج پر پہنچا دیتے تھے۔ وہ مقصد تھے۔ کتابوں میں ان کی بہت سی کرامتیں اور نزہتہ الخواطر ج ۴، ششم، ص ۱۴۰-۱۴۱ مطبوعہ حیدرآباد کے علاوہ وہ خدمتِ خلق میں بھی مصروف رہا کرتے تھے۔ میں مدد دیا کرتے تھے، انہوں نے ۱۱۴۶ھ/۱۷۳۳ء میں و مداحوں نے عربی و فارسی میں ان کے مرثیے

شدید دینی مصروفیات کے باوجود تصنیف و تالیف سے

بھی لکھی رکھتے تھے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے انتباہ فی سلاسل اولیاء میں شامی صاحب کے ایک مکتوب لطیف کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے فصوص الحکم کی ایک شرح لکھی ہے جو آج کل شاید ناپید ہے۔ آپ کے مکتوبات مجموعۃ الاسرار کے نام سے مشہور ہیں ان کا اردو میں ترجمہ ہو چکا ہے اور عرفان و تصوف اور الہیات کے مختلف مسائل سے بحث کرتے ہیں رحمۃ اللہ علیہ۔ جناب شامی صاحب کا مزار مبارک آج بھی شام چوراسی میں موجود ہے اور مرجع خلافت ہے ایک ہندو بزرگ مزار کی نگرانی کرتے ہیں۔

ماخذ: (۱) شاہ ولی اللہ: الانتباہ فی سلاسل الاولیاء (۲) عبدالحمی برائے بریلوی: نزہتہ الخواطر، جلد ششم، ص ۱۴۰-۱۴۱ (۳) وجیہ الدین اشرف لکھنوی، بحر ذخار (۴) محمد فاضل الدین شاہ قادری بٹالوی، شراف غوثیہ (۵) شاہ محمد غوث لاہوری، اسرار طریقت (۶) محمد سلیم شامی، تذکرہ تاج العارفین قطب الاقطاب حضرت شیخ عبدالنبی شامی نقشبندی۔

بزم صوفیہ

از جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب

اس میں تیموری عہد سے پہلے کے ہندوستان کے مشہور صوفیائے کرام کا تذکرہ ہے جنہوں نے اپنے عہد کے مسلمانوں کے مذہب اخلاق، معاشرت اور سیاست کو سنوارا اور اسلام کی معنوی شوکت و عظمت قائم کی۔ عام طور سے یہ غلط فہمی ہے کہ خواجگانِ چشت کی تعلیمات میں رنگینی و مسرتی اور نغمہ و سرور کی آواز سنائی دیتی ہے لیکن اس کتاب کے مطالعہ سے یہ خیال زائل ہو جائے گا۔ قیمت ۱۱۵ روپے۔ ص ۷۲۶

ملا کی مجاہدانہ اردو خدمات

۱۰

ڈاکٹر عبدالرشید ظہیری۔

اعز اور نشر نگار آئند نرائن ملا مظلوم اردو زبان کی حمایت میں
حیثیت سے انہوں نے جو کارنامے انجام دیے وہ ناقابلِ فراموش
آل انڈیا اردو کانفرنس میں خطبہ صدارت دیتے ہوئے فرمایا:
ملا ہوں لیکن زبان نہیں چھوڑ سکتا ہوں کیونکہ زبان میری

میراث ہے، میری تاریخ ہے اور میری زندگی ہے۔“

اردو تھی اور وہ ہندی نہیں جانتے تھے، اپنی اس مادری
ہمکر ہمیشہ سینے سے لگائے رہے اور اس کو اس کا جائز حق اور
ہمیشہ سعی بلیغ سے کام لیتے رہے۔ اپنی نشری کتاب ”کچھ نشریں بھی“
نے کہا تھا کہ:

مات کی پیروی کی ہے اور بعض بہت ہی کمزور مقدمات میں بھی
لیکن اردو کا مقدمہ ایسا ہے جو میری زندگی کے تمام مقدمات
پر ہے لیکن اس میں ابھی تک مجھے ناکامی ہی کا منہ دیکھنا پڑا
گئی تھی چلی جا رہی ہیں (ہماری زبان: یکم فروری ۱۹۷۷ء)

ہندوستان کی مختلف ریاستوں میں قائم شدہ اردو اکیڈمیاں ترقی اردو بورڈ، اردو گھر
اردو یونیورسٹی کے علاوہ اتر پردیش بالخصوص بہار میں اردو کو جو سرکاری درجہ اور مراعات
ملے وہ ملا کے خواب کی تعبیر ہی نہیں بلکہ مختلف محاذوں پر اردو کے لیے ان کی ستر سالہ
غیر معمولی جدوجہد کا ثمرہ ہے۔ ۴۸ سال پہلے انہوں نے اردو سے متعلق حسب ذیل اشعار
کہے تھے۔

تقدیر یہ سانحہ چیل و نو میں جو ہوا
ہندی کی چھری تھی اور اردو کا گلا
اردو کے رفیقوں میں جو مقتول ہوئے
ملا نامی سنا ہے شاعر بھی تھا
ربائے اک موت کا جشن منالیں تو چلیں
پھر پونچھ کے اشک مکرالیں تو چلیں
آج تک گھلے لگا کر اے مٹی ہوئی اردو
اک آخری گیت اور گالیں تو چلیں
ملا کے قلم سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ درد، تڑپ اور کرب میں ڈوبا ہوا ہے۔
ان اشعار میں اردو کے عروج و زوال کی مکمل داستان بیان کی گئی ہے مگر ملا یہ مرثیہ
کہہ کر خاموش نہیں ہو گئے تھے بلکہ اردو کو اس کا صحیح مقام دلانے کے لیے حتی الامکان
جدوجہد کرتے رہے۔ ملا کی اردو کی مجاہدانہ خدمات کی کہانی شروع سے آخر تک
بے لوث اور مخلصانہ رہی۔

در اصل اردو زبان کو فروغ دینے میں دو طرح کے لوگوں کے نام ہیں۔ پہلی قسم ان
لوگوں کی ہے جو اپنی شہرت و ناموری اور بعض ذاتی فائدوں کے لیے اردو تحریک سے وابستہ
ہو گئے ہیں، ایسے لوگوں کی فہرست طویل ہے۔ دوسری قسم ان لوگوں پر مشتمل ہے جو ذاتی
غرض و شہرت سے بے نیاز اردو زبان کو اپنا دین و ایمان بنائے ہوئے ہیں، مخلصین کے
اس گروہ میں چند ہی افراد نظر آئیں گے۔ جن میں ملا کا نام سرفہرست ہے۔

عد حالات کے باوجود اردو کے لیے ان کی سرفروشانہ جدوجہد کی عکاسی ان کی
بیانیہ سے ہوتی ہے جو ان کے مجموعہ "سیاہی کی ایک بوند" میں شامل ہے اور
ع ان کی غزل کا جز بنتا ہے تو اس میں ایک عجیب لطافت اور دلآویزی
ہے۔

بان غیر ہے شوق سے کہیے ملا سے آکے لیکن نگاہیں ملائے تو
بہند کی ہر گل میں ہے شوق ملا گلِ اردو کی ہرک اور ہی کچھ ہے
ہے اسے بھی محاذ جنگ اک صلح کا پیام تھی اردو زبان کبھی

و مقدس ماں کی طرح سمجھتے تھے۔ کوئی سپوت اس بات کو برداشت نہیں
کی ماں کو اس سے چھین لے یا اس کا چہرہ (رسم خطِ مسخ کرنے کی کوشش

نے ملا لوریاں جس میں سنائی تھیں : وہ دن آیا ہے اب اسکو بھی غیروں کی زبان سمجھو
ط سے متعلق جامہ اردو کے خطبہ صدارت کے یہ الفاظ سننے کے قابل ہیں :

ما میں سنجیدگی سے یہ سوال اٹھایا جا رہا ہے کہ قومی یک جہتی حاصل کرنے کے لیے
اردو ہندی رسم الخط اختیار کرے۔ جو لوگ نیک نیتی سے یہ رائے دیتے
رل جاتے ہیں کہ زبان اور رسم الخط کا تعلق جسم اور پوشاک کا نہیں بلکہ
کا ہے جو جسم کا رنگ بھی متعین کرتا ہے اور اس کی ساخت پر بھی اثر انداز
دو رسم الخط نے اردو زبان کا اس کی تمام ارتقائی منازل میں ساتھ دیا
دنوں اس طرح ہو چکے ہیں کہ ایک دوسرے سے جدا نہیں کیے جاسکتے۔

حکومت کے اربابِ صل و عقد کو متنبہ کرتے رہے کہ وہ ہندی میں اردو کے

جبراً جذب و انضمام کی کوشش سے باز آجائیں۔ زبان دفتروں اور اسکولوں میں نہیں بنتی
یہ بازاروں اور چوراہوں پر بنتی ہے۔

سہ لسانی فارمولوں کے تحت جب حکومت نے ثانوی اسکولوں میں جنوبی ہند کی
زبان کے ساتھ سنسکرت کو بھی شامل کر دیا تو اس موقع پر بھی وہ خاموش نہیں رہ سکے۔
رقطران ہیں :

”مجھے سنسکرت سے کوئی پرغاش نہیں لیکن وہ زبان جس میں کچھ ہزار سال سے
کوئی قابل قدر کتاب نہ لکھی گئی ہو اسے زندہ زبانوں میں شمار کرنا سیاسی معجزہ تو ہو سکتا
ہے لیکن لسانی حقیقت کبھی نہیں ہو سکتی۔ زندہ زبان وہ ہوتی ہے جو ہمارے ساتھ
سوتی ہے ہمارے ساتھ جاگتی ہے اور ہمارے ساتھ چلتی پھرتی ہے (خطبہ صدارت
ریاستی سہ لسانی کنونشن، یو پی)

آئندہ نرائن ملا اردو کی لڑائی ہمیشہ تین محاذوں (۱) غوامی محاذ (۲) تنظیمی محاذ (۳)
آئینی محاذ پر لڑتے رہے اور اسی پر سب کو عمل کرنے کی دعوت دیتے رہے۔ ملا صاحب نے
ان مسلمانوں کو بھی متنبہ کیا ہے جو اردو کو صرف اپنی زبان سمجھتے تھے۔ دراصل زبانیں کسی
کی میراث اور جاگیر نہیں ہوتیں، یہاں تک کہ عربی جو مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے یا سنسکرت
جو ہندوؤں کی زبان سمجھی جاتی ہے ان دونوں پر بھی ان دونوں قوموں کا کوئی اجارہ نہیں
ہے۔ پس جس طرح ہندی صرف ہندوؤں کی زبان نہیں اسی طرح اردو بھی صرف مسلمانوں کا
زبان نہیں ہے، ملا صاحب فرماتے ہیں کہ :

”اردو کو اس کا صحیح اور جائز مقام کیوں نہیں مل رہا ہے۔ اس لیے کہ حکومت کے فیصلے

اس بات پر نہیں ہوئے کہ کیا حق ہے اور کیا ناحق، کیا جھوٹ ہے کیا سچ، کیا جائز ہے

حکومت کا کوئی اصول نہیں ہوتا۔ وہ تو صرف یہ دیکھتی ہے کہ دباؤ
اور پڑ رہا ہے اس کے فیصلے مصلحتوں پر مبنی ہوتے ہیں، ہندی کا
اس لیے اس لیے حکومت اردو کے حق کو نظر انداز کرتی ہے۔

ہند دہلی، اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ اور پارلیمانی اردو کمیٹی
میسوریل کمیٹی لکھنؤ کے چیرمین اور ترقی اردو بورڈ بھارت سرکار
اکادمی دلی کی مجلس عاملہ کے ممبر کی حیثیت سے بھی انہوں نے
انجام دی ہے، وہ اپنی گونا گوں مصروفیتوں کے باوجود مرتے
آگے بڑھاتے رہے، مرکزی اور ریاستی حکومتوں کے اعلیٰ افسروں
کو وہ اردو کے مسائل حل کرنے کی فکر کرتے اور اسے دوسری
سلسلے میں بھی بہت سے محضر نامے پیش کیے اور اسے علمی جامہ
اردو کے جن اداروں اور انجمنوں سے وہ وابستہ رہے ان کے
سچ و اشاعت کے سلسلے میں بنیادی مسائل کی جانب توجہ مبذول
اور اگر وہ ان اداروں اور اکادمیوں کی کوتاہیاں دیکھتے
سے متعفی ہو جاتے۔

کے بعد ہندوستان میں اردو تحریک کے ان قافلہ سالاروں میں نہ
اور نازک حالات میں اسے پورے جوش و خروش کے ساتھ اپنے
طرف کا مزن رکھا۔ تشدد اور خوف کی فضاؤں میں بھی اردو کے
انہوں نے ہر وہ طریق اختیار کیا جس میں تشدد کو ذرا بھی دخل نہ تھا۔
اردو کی خدمت میں گندی، ڈاک شاعر کے ساتھ اردو کے ایک عظیم مجاہد بھی تھے۔
س نے کبھی صلح ملے سے دوچار ہی دیوانے ملیں گے

اخبار علمیہ

ملکہ سبا کا عہد حکمرانی قریباً تین ہزار سال قدیم ہے، تورات، انجیل اور قرآن مجید
میں ان کے ذکر کی وجہ سے ان کی شخصیت میں مورخوں اور ماہرین آثار و حفريات کیلئے
خاص کشش ہے، لیکن اب جنوب عرب کے دو ملکوں یعنی یمن اور حبشہ کے درمیان یہ
پُرانا تنازعہ پھر شروع ہوا ہے کہ ملکہ سبا کا تعلق کس کی سرزمین سے ہے؟ گذشتہ
دنوں کلکتہ کے اخبار اسٹیشن میں میکائیل بنیان اور فلپ ہوڈرڈ کی تحریروں سے
معلوم ہوا کہ اب اس تنازعہ میں شدت آرہی ہے، حبشہ کے سابق بادشاہ ہیل سلاسی
کا اصرار تھا کہ ملکہ سبا ان کے خاندان کی مورث اعلیٰ ہیں، ان کا وطن حبشہ کا ایک
شہر اکسوم ہے اور وہ اس ملک میں ماکیدہ کے نام سے معروف ہیں، اب یہ بھی کہا
جا رہا ہے کہ یہ روایت یوسفوس کے زمانہ سے قرون وسطیٰ تک یورپ میں مسلم رہی
ہے کہ ملکہ افریقی نژاد تھی، تاہم میں بعض ان قدیم تصاویر کو بھی پیش کیا جاتا ہے جن میں
ملکہ ایک افریقی غلام کے ہمراہ نظر آتی ہے، یہ روایت بھی دلیل میں پیش کی جاتی ہے
کہ ملکہ کا پس منظر ناقص اور عیب دار تھا جس کو وہ ہمیشہ اپنے لیے گاؤں میں چھپائے
رکھتی تھی، حضرت سلیمان بھی اس کے بارے میں اس قدر تجسس تھے کہ ملکہ کا آمد پر
انہوں نے خاص طور پر ایسا بلورین فرش بنوایا کہ ملکہ نے اسے آب جو سمجھ کر پانیچے اٹھا کر
اس پر قدم رکھا اور تب یہ راز کھلا کہ اس کے پاؤں پر بال تھے۔ لیکن یمن والوں کا

سبا کے مقامات تھے تاہم اصل مرکز کے لحاظ سے وہ بین ہی کی کہی جائے گی۔

قرآن مجید کی صداقت اور اس کے تاریخی بیانات کی روشنی ہر دور کے صاحب فکر و تدبر اور اولی اللباب کے لیے متاثرہ نور ہے بشکریہ ہے کہ اس کتاب مبین سے مسلمانوں کے خاص تعلق اور شغف کی خبر مسلسل آتی رہتی ہیں، لندن کے معاصر رسالہ اپیلیٹ سے معلوم ہوا کہ گذشتہ دنوں ملیشیا کے کارگذار وزیر اعظم انور ابراہیم نے مالے رسم الخط اور نقش و نگار سے مزین قرآن مجید کی کتابت و طباعت کا افتتاح خود بسم اللہ لکھ کر کیا، امید ہے تین سال میں یہ شاندار مصحف مطبوع ہوگا، اس سے پہلے انڈونیشیا کے پچاس سالہ جشن آزادی کے موقع پر وہاں کے صدر سوہارٹو نے ۱۹۹۱ء میں قرآن مجید کے ایک خاص نسخہ مصحف استقلال کی کتابت و طباعت کا افتتاح کیا تھا جو ۱۹۹۵ء میں اس شان سے مکمل ہوا کہ اب اسے دنیا کے سب سے بڑے مصحف ہونے کا اعزاز حاصل ہے، اس کی کتابت کی سعادت انڈونیشیا کے ایک عالم خطاط کیائی حاجی کے حصہ میں آئی، یہ مصحف استقلال کی برکت تھی کہ اس کی تکمیل کے دو سال بعد اب وہاں بیت القرآن اور میوزیم استقلال کی شکل میں دو نہایت عظیم الشان قرآنی ادارے بھی وجود میں آگئے اور درست کہا گیا کہ میوزیم استقلال اگر ماضی کی عظمتوں کا امین ہے تو بیت القرآن مستقبل کی شوکت و سطوت کا حامل ہے، اپیلیٹ لندن نے ان دونوں کے متعلق ایک مفصل روداد شائع کی ہے، آئندہ اس کا ذکر کیا جائے گا، ہم ان دونوں حکومتوں کو مبارکباد پیش کرتے ہوئے اسی توقع پر آمین کہتے ہیں جس کا اظہار رسالہ مذکور نے کیا ہے کہ قرآن مجید کی یہ فنی خدمات قابل قدر اور ہر مسلمان کے لیے باعث افتخار ہیں لیکن حکومت و سلطنت کے امور میں بھی ہمارے حکمرانوں کے لیے یہی مصحف کامل

ملنے پر دشمن گئی تو اس نے سونے اور جواہرات اپنے تجارتی مرکز ہونے کی وجہ سے مشہور تھا، ی نے کہا ملکہ بالیقین یمنی ہے گوا ساطیر سے پس ہوتے ہوئے سرزمین حبشہ سے گزری شعبہ تاریخ عرب کے اساتذہ سے اس موضوع پر بیسرفیڈی بیٹن اور پروفیسر باب سرجنٹ تھیں ۱۹۵۷ء میں امریکہ کے ایک ماہر حفريات رقم کی تلاش بھی شروع کی تھی، لیکن بعد میں رامنی اور خانہ جنگی میں مبتلا ہوا تو ان تحقیقات حکومت نے پھر محققین کو دعوت دی ہے اسلئے رہے ہیں، حبشہ میں اکسوم میں بھی ماہرین کو سبا کے باقیات کا نام دیا جا رہا ہے، ادھر بین کے دارالحکومت کے سب سے بڑے ہوٹل فی محققین کے دعوے اور تحقیقات کی بنیاد میں کی تحریروں میں قرآن مجید کے حوالہ سے ہیں، قرآن مجید میں نام کی وضاحت نہیں ہے ارض القرآن کی تحقیقات ان جدید محققوں وائل میں ثابت کیا تھا کہ ملکہ کا افریقی نژاد شد کے دعویٰ سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ یہ

چاہیے۔

ی کا پچاس سالہ جشن ہندوستان میں بھی بپا ہے، نصف
موریہ میں بد عنوانی، غیر ذمہ داری، حق تلفی اور ہوس مال و زور
بھی اصل خدوخال بن کے نمایاں ہیں، حکومت اور انتظامیہ
گزشتہ دنوں اس میں ایک اور اضافہ کا علم ہوا جس کو
ضیحتے سے تعبیر کیا گیا، انڈین کونسل آف ہسٹاریکل ریسرچ
کا اہم ادارہ ہے جیسا کہ نام سے ظاہر ہے یہ خاص تاریخی تحقیق
گت سلسلہ میں اس نے 'آزادی کی جانب' نامی ایک
کے سرب 'آزادی کے آخری دہے کی مکمل تاریخ دس
برطانوی حکومت نے بھی یہی کام کیا تھا اور ۱۹۳۷ء سے ۱۹۴۷ء
کے ان کو تبدیل اقتدار کے طور پر پیش کیا تھا یعنی بجائے
انتظامیہ اور اقتدار کی ہموار اور سہل منتقلی تھی، اس کے
میش تھی کہ ان واقعات کو تحریک آزادی کے پس منظر میں
پچ سال کی مدت کا تھا اور اس میں ایس گوپال، شیراجن
ت سارکر، پار تھا سار تھی گپتا اور کے، این پانیکر جیسے مشہور
لیکن پانچ سال گزر جانے کے بعد جب نتیجہ صفر رہا تو متعدد
پچ سلسلہ میں اس منصوبہ کی مالی امداد روک دی گئی لیکن
پے خرچ کیے جا چکے تھے اور غرض میں صرف ایک جلد
رجہ ناقص، ثرولیدہ اور کج محج تھی کہ اس کو بیکار قرار دینا

پڑا، اب الزامات اور ان کی صفائی کا سلسلہ قائم ہے، ادارہ نے شکوہ کیا کہ اس منصوبہ کو
ذاتی علمی مشاغل کے لیے استعمال کیا گیا، مواد کی فراہمی کے لیے برطانیہ کے دورے کیے
گئے، حالانکہ منصوبہ کے مطابق صرف ہندوستانی مآخذ کا ضرورت تھی اور یہ ہندوستان
میں دستیاب تھے، ایک الزام یہ بھی ہے کہ بعض لوگوں نے جس مواد کو پیش کیا ہے ان کا
زیادہ حصہ خود ان کی دوسری کتابوں سے ماخوذ ہے، بعض محققین جو عارضی طور پر تھے
اور جن کی کارکردگی نہایت ناقص تھی ان کو مستقل اسٹاف کی حیثیت دی گئی اور تم یہ کہ
ان کو پروانہ ترقی بھی عطا کر دیا گیا۔ اب یہ ادارہ اپنی آبرو بچانے کے لیے کوشاں ہے
اور چاہتا ہے کہ کم از کم چند علامتی قسم کی جلدیں ہی اس سال شائع ہو جائیں، لیکن
ٹائمز آف انڈیا کے مطابق اس قسم کا ایک وعدہ سلسلہ میں اس وقت کے صدر نشین
پروفیسر عرفان حبیب نے بھی کیا تھا جو شرمندہ تکمیل ہی رہا اور اب موجودہ صدر نشین
S. SETTAR نے بھی وعدہ کیا ہے کہ سال کے آخر تک کم از کم پانچ جلدوں کے چھپنے
کی توقع ہے، لیکن خود ادارہ کے بعض ذمہ دار اس خوش فہمی سے متفق نہیں، ایک نے
کہا کہ اس سے بحث نہیں کہ کیا پک رہا ہے، سوال یہ ہے کہ دسترخوان پر کیا پیش کیا
جاتا ہے؟

گزشتہ جولائی میں ایک امریکی خلائی گاڑی جمعہ کے روز مرتخ کی سطح پر جاتری
تین سو دس ملین میل کا یہ ناقابل تصور سفر کامیابی سے ہمکنار ہوا تو سائنسدانوں کی
خوشی بھی ہمدوش ثریا بن گئی کسی نے کہا افسانہ آج حقیقت بن گیا، کسی نے اپنی خوشی
اور جشن کو پہلا بین السیاراتی جشن قرار دیا، گزشتہ ربع صدی سے مرتخ پر کمندیں ڈالنے
کا سلسلہ جاری تھا اور غیظ و غضب کی خصوصیات اور سرخ سیارہ سے معروف یہ ستارہ

کار کرتا رہا، قریباً بیس مشن روانہ کیے گئے، بعض جیسے ماس آئزور
 اے تو کیے لیکن مہم سنے گذشتہ دسمبر سے پاتھ فائڈر نامی
 سے جاری تھی، یہ گاڑی دراصل ان دس خلائی جہازوں
 میں سے ایک کے لیے تیار کیے جا رہے ہیں، پاتھ فائڈر راہ
 نام جہانیاں جہاں گشت رکھا گیا تھا، اپنے محور کیمبر کی مدد
 پاتھ فائڈر اس مقصد سے بھیجا گیا تھا کہ سطح مریخ کی ارضیاتی
 فاق سے اس کے رد بوٹ نے جو واضح اور صاف تصویریں
 کے آس پاس چٹانیں بکھری ہوئی ہیں، یہ گاڑی ایک
 درمیان چلتی پھرتی رہتی ہے، اس کی بیٹری شمسی توانائی سے
 چلتی ہے لیکن رات میں کمپیوٹر چلانے، موسم کی تفصیلات
 کی بیٹری خاصی خرچ ہو جاتی ہے، اب سائنس دان اس
 نصاب بنانے میں مصروف ہیں، بہر حال اب تک جو تصویریں
 مریخ سے نظر آنے والے ستاروں، مریخ کے چاند
 کے منظر بھی شامل ہیں، مریخی چٹانوں کا رنگ سرخ سفید
 چٹانوں کے بالائی حصہ میں ہے، قیاس ہے کہ یہ ایک
 ہے کیلشیم اور کاربونیٹ کا یہ حجری معدن اریزونا
 کے سرخ اور نیلے رنگوں پر مبذول ہے، ان دونوں میں
 کا کہنا ہے کہ نیلا رنگ ان چٹانوں کے مشرقی سمت ہے
 فی تیز و تند طوفانوں سے چھل کر صاف ہوا، لیکن جس حصہ کو

طوفانی ہواؤں نے براہ راست متاثر نہیں کیا وہ سرخ ہی ہے اور یہی مریخ کا اصل رنگ ہے، ان طوفانوں
 کے متعلق گمان ہے کہ کسی عظیم ترین شکل میں نکھایا پھر یہ بتدریج لاکھوں کروڑوں سال مسلسل چلتی
 رہنے والی ہوا بھی ہو سکتی ہے مریخ کی زمین سے متعلق اب تصاویر کی مدد سے بتایا گیا کہ یہ تین طرح کی ہے
 ایک تو سی ہونی ساحلی ریت کی طرح ہے دوسری کچی اینٹ کے مانند ٹھوس اور تہہ در تہہ ہے اور
 تیسری سفوف اور گرد جیسی ہے سطح پر جابجا جوڑے کے باقیات نظر آتے ہیں، جہاں شاید اربوں سال
 پہلے پانی بخارات میں تحلیل ہو کر غائب ہو گیا، یہ استخوان خشک کی طرح ہے، ایسی خشکی کہ وہ ارض پر کہیں
 نہیں تصویروں میں مریخ کے آسمان پر بھی بادل ہیں، ممکن ہے یہ پانی سے پر ہوں، مریخ کی صبح کی
 تصویروں میں آسمان پر ہلکے نحاسی رنگ بھی ظاہر ہیں، اسمتھ کے خیال میں یہ پانی کے انحرے
 ہیں لیکن جوں جوں دن چڑھتا ہے یہ بادل جل کر غائب ہو جاتے ہیں، یہ بھی معلوم ہوا کہ مریخ میں
 طلوع و غروب آفتاب کا عمل زمین کے مقابلہ میں دیر تک اور زیادہ روشن رہتا ہے اور یہ
 فضا میں غبار کی نسبت سے ہے۔

مریخ پر پاتھ فائڈر کے کامیاب نزلوں سے مریخ کے متعلق افسانوی ادب کے مشہور عالم
 اہل قلم آر تھرسلی کلاؤک کو خوشی ہے کہ انہوں نے بہت پہلے مریخ کو اہل دنیا کی نوآبادی بنانے کا
 خیال پیش کیا تھا اور اب مریخ پر تلاش حیات کی سمت میں یہ بڑی پیش قدمی ہے لیکن اخبار پانیر
 کے ایک مراسلہ نگار کو ان جدید معلومات سے زیادہ حیرت نہیں ہوئی، انہوں نے لکھا کہ قدیم ہندوستان
 ان معلومات سے باخبر تھا، انہوں نے ہندوؤں کی روزانہ پوجا میں شامل مندرجہ ذیل اشلوک کا ذکر کیا۔
 اوم برہما ماری استری پر نکاری / سہا نوششی بھومی سو تو بدھا سجا / کر و سچا شکرہ شنی راہو
 کیتو / کر و ت سروے ماما سپر بھاتم / اس اشلوک میں صرف نکل یعنی مریخ کو بھومی سو تو یعنی خزانہ زمین سے
 تعبیر کیا گیا ہے جو اس بات کی علامت ہے کہ مریخ کو زمین سے خاص تعلق اور مناسبت ہے۔
 رع۔ ص۔

مکتوب علی گڑھ

روڈ

ترجمہ! السلام علیکم

الحضارت الاسلامیہ کے موتمر یا زدم میں شرکت کیلئے
ی میں ڈاک میں معارف (جولائی) رکھا ہوا ملا۔ اس طرف
سربان رہے اور معارف برابر ملتا رہا۔ خدا کرے یہ حسن انتظام
دو سالہ دوبارہ بھیجنے کی درخواست نہ کرنی پڑے۔

متموازن ہے اور آپ نے ایک ضروری اور اہم مسئلے پر قلم
کے مشاہیر کے دل میں اتر جائے۔ پروفیسر ریاض الرحمن
بہت جامع و مانع ہے اور علامہ کی شخصیت پر انہوں نے
سید رضوان علی ندوی صاحب کی سلامیات پر بہت گہری
کے رد میں جو مضامین انہوں نے سپرد قلم کیے تھے وہ
پڑھ کر میں بہت متاثر ہوا تھا۔ پھر جولائی ۱۹۹۱ء میں
المجمع الملکی لبحوث الحضارة الاسلامیہ کے موتمر

ہشتم میں جس کا موضوع تھا "مشارکتہ الشعور الاسلامیہ فی بناء الحضارة الاسلامیہ"
شرکت کے لیے ہندوستان سے میں اور پاکستان سے جسٹس جاوید اقبال اور سید رضوان علی
صاحب گئے ہوئے تھے۔ رضوان صاحب نے پہلے دن پہلی نشست میں "التراث الحضاری
الاسلامی فی اللغة الأردیة" کے عنوان سے ایک بسیط مقالہ پڑھا تھا، میں اسے
سن نہیں سکا اس لیے کہ میرا جہاز کچھ تاخیر سے عمان پہنچا تھا لیکن بعد کو مضامین کے ضخیم
مجموعے "کتاب المؤتمر العالم الثامن" (عمان ۱۹۹۲ء) میں ڈاکٹر جاوید اقبال کے
تعلیقات کے ساتھ چھپا۔ اسی مجموعے میں میری تحریر "مشارکتہ اللغة الأردیة فی الحضارة
الاسلامیة" بھی شائع ہوئی ہے۔

اس موتمر میں مشارکتہ اللغة العربیة فی الحضارة الاسلامیہ پر پروفیسر
احسان عباس (عمان) فارسی زبان کی خدمات پر پروفیسر محمدی محقق (تہران) ترکی زبان پر
پروفیسر اکمل الدین احسان اوغلو (استنبول) ملائی زبان پر پروفیسر عبدالروف (ملیشیا)
پروفیسر عبدالحمید عثمان (کوالالمپور) لطفی زہدی (عمان) اور عبدالعزیز بن حبیبہ (برونائی)
اور بنگالی زبان پر پروفیسر ابوالحسن صادق (ملیشیا) اور استاذ شاہجہاں محمد عبدالقیوم
(بنگلہ دیش) نے مقالات پڑھے تھے۔

اس موتمر کی ایک دلچسپ بات میں آپ کو بھی شریک کرنا چاہتا ہوں۔ نام "مختار"
بہت عام نہیں ہے۔ ہندوستان پاکستان میں اس نام کے دو ایک صاحبوں ہی سے واقف
ہوں، اس کانفرنس میں مختار نام کے چار چار اصحاب موجود تھے، السید احمد مختار، امینور باط
(المملکتہ المخریبیہ) سے تشریف لائے تھے۔ پروفیسر محمد مختار ولد ابابہ جامدہ اسلامیہ
نیامی کے وائس چانسلر موریتانیہ سے آئے تھے اور میں مختار الدین احمد ہندوستان سے۔

عرب کے تھے ان کا نام یاد نہیں آتا۔

رضوان علی صاحب کچھ دنوں کے بعد ہندوستان آئے تو علی گڑھ بھی آئے اور ندوہ کے ہم سبق اور رفقاء موجود تھے۔ کئی دن ان سے ملاقات ایک علمی و دینی رسالہ بھی شایع کرتے تھے۔ معلوم نہیں اب بھی شایع راجی میں ان کا کتب خانہ قابل دید ہے جس میں اسلامی تاریخ پر بہت دے۔

ازہ شمارے میں عزیز می سید محمد فاروق بخاری کی رحلت کی خبر سنا ہوا۔ آپ نے بہت اچھا کیا کہ وفيات میں ان پر ایک شذرہ لکھ دیا۔ خانوار سے تعلق رکھتے تھے۔ صالح نوجوان تھے اور علم و ادب کا تھے۔ ام اے (عربی) میں وہ میرے شاگرد ہوئے، پھر میری مدد سے ریسرچ کرتے رہے۔ کشمیر کی مناسبت سے میں نے انہیں موضوع دیا تھا۔ انہوں نے محنت سے کام کیا اور اس مواد کو بھی استعمال خانوں اور ذاتی ذخیروں میں محفوظ تھے۔ پروفیسر سید رفیع الدین سیٹھی اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی مرحوم و مغفور ان کے متخنین میں دی شاہ صاحب کے خاص تلامذہ میں تھے، انہوں نے بھی مقالے کی اپنی شکل میں شایع ہو گیا ہے۔

بخاری دیندار و نیک نفس تھے اور شگفتہ طبیعت کے مالک حرام ہی نہیں ان سے محبت بھی کرتے تھے۔ پروفیسر رئیس احمد انسٹرپ کے زمانے میں میں وہاں کی اکیڈمک کونسل کا ممبر

تھا۔ پھر ریاض الرحمن شردانی صاحب جب کشمیر کے شعبہ عربی و اسلامیات کے صدر تھے تو ڈاکٹر مشیر الحق مرحوم اور میں اس شعبے کے بورڈ آف اسٹڈیز کے جلسوں میں شرکت کے لیے جایا کرتا تھا اور کبھی کبھی کئی کئی دن یونیورسٹی میں قیام کرتا تھا۔ فاروق بخاری کو جب بھی اطلاع ملتی تو شہر سے ملنے آتے اور دیر تک بیٹھتے۔ ان صفات کے ساتھ ان میں استغنا کا بھی وصف موجود تھا۔ ایک بار انہوں نے امر سنگھ کالج سرنگھ سے کشمیر یونیورسٹی کے شعبہ عربی میں آنے کا ارادہ کیا لیکن جب دیکھا کہ وہاں کچھ امیدوار پہلے سے موجود ہیں تو پھر انہوں نے اس طرف توجہ نہیں کی اور آخر حیات تک وہ امر سنگھ کالج ہی میں رہے اور عربی کو فروغ دیتے رہے، خدا ان کی مغفرت فرمائے اور ان پر رحمت کے پھول برسائے۔

والسلام : مختار الدین احمد

مکتوب دہلی

محرمی اصلاحی صاحب! تسلیم

جون، ۶۹ء کے معارف میں "کف" سے متعلق راقم کی جو تحریر شایع ہوئی تھی اس کے سلسلے میں ڈاکٹر ظفر الاسلام خاں کا یہ فرمانا بجا ہے کہ "کلاسیکل عربی زبان میں حرف واؤ کو ف میں بدلنے کی کوئی مثال نہیں ملتی بلکہ یہ یورپی اثر کا نتیجہ ہے۔"

تاہم مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ قرآن مجید میں الفاظ تھوم کی ٹوم اور وصل کی بصل کی صورت اختیار کرنے کی مثالیں ضرور موجود ہیں۔ واضح رہے کہ ہندوستان میں ضلع ملتان جو آج کل پاکستان میں ہے۔ وہاں پیارے کو ملتان لوگ اب بھی "وصل" کہتے ہیں غالباً یہ دونوں چیزیں صرف ہندوستان میں ہوتی ہیں اور عرب میں نہیں پیدا ہوئیں۔ "تھ" کو "ث" اور واؤ کے "با" میں بدل جانے کی مثال تو صحیفہ پاک میں موجود ہے۔

گوردیال سنگھ مجذوب

اللہ معارف، قرآن مجید میں ٹوم کا لفظ ہی نہیں آیا ہے۔ احادیث میں ملتا ہے۔

شب چراغ

از

جناب عرفی آقائی۔ لکھنؤ

صبحِ محشر خاوراں کو شام تھی یعنی تلہ

دمک خوردشید تشقے سے اٹھی مغرب کی پیشانی

یسا، شفق ایسی، فلک ایسا دھنک ایسی

یہ دشت و در، یہ طشتِ زر، یہ رخ منظر درختانی

رج و موج رنگ و نور میں انوار پیش کیا

غبار کاروانِ رفتہ کی کم کم ضوافشانی

بحرِ جی کا شوق دل میں کسٹنے اکسایا

کیا کس نے تعقل کا رواں سٹھرا ہوا پانی

موجِ نظر تھی جس سے ہے زیر و زبر دریا

سفینہ کس ہوا مے ناز سے ہے ایسا طوفانی

ذرا آفتاب مشرق کی بجائے مغرب سے طلوع ہوگا (حدیث) تلہ صوتی قافیہ

میں زوالِ علم کی انتہا مغرب میں نئے نئے علمی اکتشافات و انکشافات کا نقطہ آغاز

ہے پیغمبرِ اسلام صلعم کی ذاتِ گرامی کی طرف سے عقلِ استقرائی مراد ہے۔

میلے موقع تو پڑھ قرآن بصیرت کی نگاہوں سے

جو فرصت ہو تو کہ تاریخ کی اوراق گردانی

ظن و تخمین سراسر دانش چین، بنش ایران

گمان و وہم یکسر حکمتِ ہندی و یونانی

کہاں علمِ الحقایق اور کہاں افسانہ و افسوں

کہاں موجیں سراپوں کی، کہاں دریا کی طغیانی

نثار اس علمِ محکم کے، خدا اس اسمِ اعظم کے

کہ جس کے زور سے ٹوٹا طلسمِ جہل و نادانی

رخِ فطرت سے پردہ لحظہ لحظہ اٹھتا جاتا ہے

کہ رفتہ رفتہ کھلتے جاتے ہیں اسرارِ پنہانی

سمجھ میں آئے جاتے ہیں رموزِ عَلَمِ الْأَسْمَاءِ تلہ

ہوئے جاتے ہیں روشن آئیہ تسخیر کے معنی تلہ

بھرم ٹوٹا خدا وندانِ باطل کی خدائی کا

کہ عظمتِ آپ اپنی حضرتِ انساں نے پہچانی

مگر یہ علم، یہ حکمت، مگر یہ دانش و بنش

یہی، جی ہاں یہی قندیلِ محرابِ خوش امکا

چراغِ راہ اگر ایماں نہ ہو اس دشتِ ظلمت میں

کرت چشمک بہ رنگِ دیدہ غولِ بیابانی

تلہ علومِ طبیعی مراد ہیں تلہ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا (آیہ شریفہ) تلہ صوتی قافیہ۔

آتی ہے نظر دو جیسے احوال کو

دوتا کرتی ہے بکتا کو خرد کی نامسمانی

م کی اور جان کی آپس میں ٹھن جانا

دوئی کیا؟ دیدہ و دل کی بہم دست و گریبان

ن کا دنیا کے ہنگاموں سے کٹ جانا

دوئی کیا؟ معبودینہ داں دوئی کیا؟ ملک شیطانی

لو کا، کسی کو ترک کا سودا

ہوا کا کوئی زنجیری، خلا کا کوئی زندانی

دست پر، کوئی معنی کا دلدادہ

بفیض جہل ہر نا داں کو دعوائے ہمہ دانی

باطل، کوئی کہتا ہے وہ باطل

غرض اس کشمکش میں نظم ہستی کی پریشانی

وں میں یہ نکتہ تب ہوا روشن

یہ موتی ہاتھ تب آیا بہت سی خاک جب چھانی

د بزرگ نیرنگ شگفتن ہا

نشاط ذوق پیدائی چمن ایجا دحیرانی

تہ میں جو دریائے بے حد کی

دہی موجوں کی صورت سطح پر ہے گرم جولانی

ن میں عنوان عرفاں ہے

کہ یہ آیات ربانی کہ وہ آیات ربانی

مطبوعات جدیدہ

سیرت سلطان ٹیپو شہید از جناب مولانا محمد الیاس ندوی متوسط

تقطیع بہترین کاغذ اور طباعت مجلد مع خوبصورت گرد پوش، صفحات ۹۰۰، قیمت

۱۰۰ روپے، پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، ندوۃ العلماء، پوسٹ بکس ۱۹،

لکھنؤ، یو پی۔

ہند بلکہ عالم اسلام کے دور زوال میں جن اولوالعزم حکمرانوں نے شجاعت و غیرت

وحیث اور عدل و انصاف کی داستانوں کو اپنے پاکیزہ لہو سے تابناک اور سرخرو کیا،

ان میں ابوالفتح ٹیپو سلطان کا نام سرفہرست ہے۔ ان کی شکل میں سبز گاہن کی سرزمین نے

تاریخ کے دامن کو بیش قیمت ہیرے سے مالا مال کیا، حلقہ یاراں میں برہم کی طرح نرم اور

رزم حق و باطل میں فولا و صفت ٹیپو شہید اپنی زندگی ہی میں اساطیری کردار کے حامل

ہو گئے، انگریزوں کے ڈیڑھ سو سالہ دور اقتدار میں گو سلطان شہید کے سوانح بالکل

پردہ خفا میں نہیں رہے، انگریزی اور اردو میں چند عمدہ کتابیں شایع بھی ہوئیں، لیکن

ان کی مفصل تاریخ اور ایک ایسے تذکرہ کی کمی رہی جس میں اللہ کے اس شیر کی تصویر

بے کم و کاست نظر آتی، زیر نظر کتاب اسی ضرورت کے پیش نظر لکھی گئی اور بے شبہ یہ اپنے

مقصد میں کامیاب ہے، لایق اور نوجوان مصنف کو سلطان شہید سے نسبت ہم وطنی کا شرف

بھی حاصل ہے وہ اشرف عرب کی قدیم ہندوستانی ساحلی بستی ٹھٹھکل کے خاندان نوالٹ

کے فرزند ہیں، اردوان کی مادری زبان نہیں لیکن دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ میں حصول تعلیم

تاریخ ہند پر دارالمصنفین کی اہم کتابیں

- ۱۔ ہند کے تعلقات (مولانا سید سلیمان ندوی) ہندوستانی اکیڈمی کے لئے لکھے گئے خطبات ۵ اپنے موضوع کی پہلی اور منفرد کتاب ہے۔ قیمت: ۹۵ روپے
- ۲۔ ہندوستانی تعلقات عالمگیر (سید نجیب اشرف ندوی) اس میں عالمگیر کی برادرانہ جنگ کے واقعات اسلامی انشا اور ہندوستان میں شاہانہ مراسلات کی تاریخ ہے۔ قیمت: ۸۰ روپے
- ۳۔ ہندوستان (سید ابو ظفر ندوی) اس میں ہندو کا جغرافیہ، مسلمانوں کے حملے سے پیشتر کے مختصر اور تاریخی فتوحات کے مفصل حالات بیان کئے گئے ہیں۔ قیمت: ۵۶ روپے
- ۴۔ ہندوستان (سید صباح الدین عبدالرحمن) مغل حکمرانوں کے علمی و ادبی کارناموں کو تفصیل سے پیش کیا ہے۔ قیمت: جلد اول: ۱۵۰ روپے - دوم: ۵۰ روپے - سوم: ۵۶ روپے
- ۵۔ ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں (ابوالحسنات ندوی) اس میں قدیم ہندوستانی مسلمانوں کے علمی حالات اور ان کے مدارس کا ذکر ہے۔ قیمت: ۲۵ روپے
- ۶۔ ہندوستان عربوں کی نظر میں (ضیاء الدین اصلائی) ہندوستان کے بارہ میں عرب مورخین اور سیاحوں کے بیانات کا مجموعہ ہے۔ قیمت: جلد اول: ۵۰ روپے - دوم: ۵۶ روپے
- ۷۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (سید صباح الدین عبدالرحمن) مسلمان حکمرانوں کی رواداری کے دلچسپ اور سبق آموز واقعات کا ذکر ہے۔ قیمت: ۲۰ روپے
- ۸۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد میں (مترجم: علی حماد عباسی) پروفیسر محب الحسن کی کتاب کا انگریزی سے اردو میں کثیر کی مفصل تاریخ بیان کی گئی ہے۔ قیمت: ۵۶ روپے
- ۹۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (سید صباح الدین عبدالرحمن) مسلمان حکمرانوں کی رواداری کے دلچسپ اور سبق آموز واقعات کا ذکر ہے۔ قیمت: ۲۰ روپے
- ۱۰۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے (ادارہ) مسلمانوں کے تمدنی کارناموں اور متفرق مضامین کا مجموعہ ہے۔ قیمت: ۵۰ روپے
- ۱۱۔ ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک ایک جھلک (سید صباح الدین عبدالرحمن) ہندوستانی مسلم حکمرانوں کے دور کی سیاسی، تمدنی اور معاشرتی کہانی ہندو اور مسلم مورخوں کی زبانی۔ قیمت: ۸۰ روپے
- ۱۲۔ ہندوستان (ادارہ) فیض آباد کی عدالت کے اصل کاغذات کی روشنی میں بابری مسجد کی تفصیلات بیان کی گئی ہے۔ قیمت: ۲۰ روپے
- ۱۳۔ ہندوستان کی کہانی (عبدالسلام قدوائی ندوی) بچوں کے لئے مختصر اور عمدہ کتاب ہے۔ قیمت: ۱۵ روپے

۱۴۔ ہندوستان اور رواداری میں تحریک کا ملکہ بھی پیدا کیا اور یہ کتاب اس کا نمونہ ہے، بچپس

۱۵۔ ہندوستان میں ٹیپو سلطان، ان کے والد حیدر علی اور ہیسویر زمین کی تاریخی حیثیت

۱۶۔ ہندوستان اور اس زمانہ کے سیاسی، فوجی اور تمدنی ماحول کو بڑی محنت سے بیان کیا گیا

۱۷۔ علاوہ تین سو سال پہلے کے ہندوستان اور عالم اسلام کی سیاسی و اخلاقی صورت کو

۱۸۔ سے پیش کیا گیا ہے، ٹیپو سلطان کی سیرت میں خاص طور پر ان کی رواداری اور اسلام

۱۹۔ کا بیان بڑا دلکش اور موثر ہے، مراجع اور مآخذ سے اندازہ ہوتا ہے کہ موضوع پر

۲۰۔ وسیع مطالعہ کیا گیا ہے تاہم پسند ایسی کتابوں کا بھی ذکر ہے جو تاریخی و تحقیقی استناد

۲۱۔ فر تو ہیں، مباحث میں طرز معرفت کے مطابق حوالوں کی عدم موجودگی کا بھی احساس

۲۲۔ ملے کے برسرِ اقتدار آنے کے محرکات میں دو ابتدائی اسباب محل غور ہیں، اس شکل

۲۳۔ ہماری کوشش کے لیے وجہ جواز فراہم ہو سکتی ہے، سلطان شہید کے حادثہ شہادت میں

۲۴۔ زیادہ تصدیق کوئی کارنگ نمایاں ہے، کتاب حسن طباعت کا نمونہ اور جاذب نظر اور بامعنی

۲۵۔ راستہ ہے، لیکن کپیڈیٹر کی کتابت خامی ناقص ہے جس سے املا کی صحت پر اثر

۲۶۔ ڈھرا کو دھرا، گھر کو گھر، پورا کو پورا اور ابرو کو آبرو دکھ دیا گیا ہے، صفحہ ۲۴

۲۷۔ کے وزیر اعظم اور ہندوستانی گورنر جنرل کے نام بھی غلط لکھے گئے ہیں،

۲۸۔ اشتوں سے قطع نظر یہ سلطان شہید کی بہترین سوانح ہے جس میں واقعہ

۲۹۔ مانہ غیر جانب داری کے علاوہ جذبہ احساس کی پاکیزگی اور غیرت و ہمت

۳۰۔ نامل ہے، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، پروفیسر خلیق احمد نظامی اور سلطان

۳۱۔ سوانح نگار پروفیسر بی، شیخ علی کی مفید تحریروں سے کتاب کے وزن و

۳۲۔ ماف ہوا ہے۔